DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT
ABTEILUNG MADRID

Sonderdruck aus

MADRIDER MITTEILUNGEN

50 – 2009

REICHERT VERLAG WIESBADEN

INHALT

TEIL I

R. MATALOTO, S. ESTRELA und C. ALVES, *Die kupferzeitlichen Befestigungen von São Pedro (Redondo, Alentejo, Portugal)*, mit 20 Textabbildungen 3

C. BLASCO, C. LIESAU, P. RÍOS, J. F. BLANCO, R. ALIAGA, E. MORENO und A. DAZA, *Kupferzeitliche Siedlungsbestattungen mit Glockenbecher- und Prestigebeigaben aus dem Grabenwerk von El Camino de las Yeseras (San Fernando de Henares, Prov. Madrid). Untersuchungen zur Typologie des Grabritus und zu dessen sozialer Symbolik*, mit 15 Textabbildungen 40

V. H. CORREIA, *Ein goldenes Pektoral aus Castro Marim (Distr. Faro, Portugal)*, mit Farbtafel 1 71

D. MARZOLI und A. EL KHAYARI, *Mogador (Essaouira, Marokko) – Vorbericht über die Kampagnen 2006 und 2007*, mit einem Beitrag von H. BRÜCKNER und J. LUCAS, mit 15 Textabbildungen, Farbtafel 2 und den Tafeln 1–3 80

D. MARZOLI, C. GONZÁLEZ WAGNER, J. SUÁREZ PADILLA, D. P. MIELKE, F. LÓPEZ PARDO, C. LEON MARTÍN, H. THIEMEYER und M. TORRES ORTIZ, *Vorbericht zu den deutsch-spanischen Ausgrabungen in der endbronzezeitlichen Siedlung von Los Castillejos de Alcorrín, Manilva (Prov. Málaga) 2006 und 2007*, mit 9 Textabbildungen, Farbtafel 3 und den Tafeln 4–10 118

J. A. MARTÍN RUIZ, *La muerte en una colonia fenicia de occidente. Las necrópolis fenicias de Malaca*, mit 6 Textabbildungen und Farbtafel 4 149

M. KOCH, *Noch einmal: Die 'Großen Familien' in Carthago Nova*, mit den Tafeln 11 und 12 158

J. J. CEPEDA OCAMPO, J. M. IGLESIAS GIL, A. RUIZ GUTIÉRREZ y F. TEICHNER, *La determinación del perímetro urbano de Iuliobriga (Cantabria). Prospecciones geofísicas y sondeos arqueológicos en el sector de La Llanuca*, mit 14 Textabbildungen und den Tafeln 13 und 14 172

L. BERROCAL-RANGEL, M. BLECH, A. MORILLO CERDÁN, G. RODRÍGUEZ MARTÍN, A. SALGUERO MARÍN und M. ZARZALEJOS PRIETO, *Das frühkaiserzeitliche Votivdepot von San Pedro (Valencia del Ventoso, Prov. Badajoz). Augusta Emerita in der Baeturia und der Kult der Ataecina-Bandue*, mit 25 Textabbildungen und den Tafeln 15–28 197

B. RUIZ-NICOLI, *Die Sammlung römischer Kaiserporträts im Museo Arqueológico Nacional (Madrid)*, mit den Tafeln 29–47 296

J. PASSINI, *La Alacava, barrio alto de la Judería de Toledo*, mit 5 Textabbildungen. 340

In memoriam Hans Georg Niemeyer (1933–2007), von H. Schubart 355

Bibliographie Hans Georg Niemeyer 362

TEIL II

Von Damaskus nach Córdoba. Die orientalischen Wurzeln der westislamischen Architektur. Kolloquium zu Ehren von Christian Ewert am 4. Juni 2007 in Madrid

K.-H. GOLZIO, *Christian Ewert und die westislamische Architektur* 377

Bibliographie Christian Ewert 384

F. ARNOLD, *Einführung* 387

A. LEÓN MUÑOZ y J. F. MURILLO REDONDO, *El complejo civil tardoantiguo de Córdoba y su continuidad en el Alcázar Omeya*, mit 9 Textabbildungen und den Tafeln 48–56 399

D. SACK, *Resafa – Sergiupolis / Ruṣāfat Hišām: Nuevos avances en la investigación*, mit 7 Textabbildungen 433

J. F. MURILLO REDONDO, *La almunia de al-Rusāfa en Córdoba*, mit 7 Textabbildungen und den Tafeln 57–64 449

U. SIEGEL, *Frühabbasidische Residenzbauten des Kalifen Hārūn ar-Rašīd in ar-Raqqa/ar-Rāfiqa (Syrien)*, mit 11 Textabbildungen 483

F. ARNOLD, A. CANTO GARCÍA und A. VALLEJO TRIANO, *Das islamische Landgut ar-Rumanīya bei Córdoba. Vorbericht einer Bauaufnahme*, mit 11 Textabbildungen und den Tafeln 65 und 66 503

F. GIESE-VÖGELI, *Die Moschee von Córdoba zwischen Ost und West*, mit 4 Textabbildungen und den Tafeln 67–69 524

F. VALDÉS FERNÁNDEZ, *La embajada de Otón I a 'Abd al-Rahman III y la influencia cultural de Constantinopla sobre Córdoba*, mit einer Textabbildung 538

Zusammenfassungen, Resúmenes, Abstracts 556

Verfasser- und Ortsregister der in den Madrider Mitteilungen Band 1–50 erschienenen Aufsätze 574

Hinweise und Richtlinien der Redaktion 628

Indicaciones y normas de la redacción 628

Wissenschaftlicher Beirat 629

FARBTAFELN 1–4

TAFELN 1–69

JUAN JOSÉ CEPEDA OCAMPO - JOSÉ MANUEL IGLESIAS GIL -
ALICIA RUIZ GUTIÉRREZ - FELIX TEICHNER

LA DETERMINACIÓN DEL PERÍMETRO URBANO DE IULIOBRIGA (CANTABRIA). PROSPECCIONES GEOFÍSICAS Y SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN EL SECTOR DE LA LLANUCA

(Tafeln 13 und 14)

Trabajos arqueológicos recientes

Iuliobriga, actual Retortillo (Campoo de Enmedio), forma parte del conjunto de ciudades augusteas fundadas en el norte de Hispania con la finalidad de organizar administrativamente el territorio sometido tras la culminación de las Guerras Cántabras (fig. 1). Se trata de un enclave elevado, dispuesto sobre un cerro que supera los 900 m de altitud, cuya urbanización se fue completando gradualmente a lo largo del siglo I d. C. (Taf. 13 a). El yacimiento arqueológico se reconoce en una superficie aproximada de 18 000 m^2, excavados en el transcurso de las diferentes intervenciones llevadas a cabo desde 1940 (fig. 2). Esta superficie se distribuye fundamentalmente en tres sectores que reciben los nombres de 'La Carretera', 'Foro' y 'La Llanuca', localizados todos ellos en las inmediaciones del núcleo de población actual[1]. En los últimos diez años, las actuaciones arqueológicas se han concentrado en el sector del foro, en el entorno de la iglesia románica de Santa María, al ser ésta la zona que ofrece una secuencia estratigráfica más completa dentro del yacimiento (Taf. 13 b). La excavación del relleno subyacente al edificio medieval ha permitido conocer mejor el proceso de urbanización del lugar, que se puede remontar a momentos cercanos al cambio de era. Se ha podido fijar con mayor precisión la planta del pequeño conjunto forense levantado en época flavia, así como localizar y excavar un nuevo edificio de función artesanal levantado en sus inmediaciones. Toda esta zona permaneció en uso hasta que se produjo el despoblamiento de la ciudad, en las décadas centrales del siglo III[2].

De forma paralela a esta labor de campo, los miembros del equipo de investigación han desarrollado otros trabajos en el yacimiento y en su entorno inmediato, guiados por la necesidad de determinar aspectos claves de la implantación romana en el territorio juliobriguense y, en particular, analizar el entramado viario y la relación del centro ur-

[1] Iglesias 2002, donde se recogen los resultados de las intervenciones recientes efectuadas hasta el año 2000. Iuliobriga es situada por Plinio el Viejo (nat. 3, 21) en las proximidades del nacimiento del Ebro, un dato determinante para fijar su identificación con las ruinas de Retortillo.

[2] Iglesias - Cepeda, en prensa; para una comparación de este conjunto con otros ejemplos hispanos: Teichner 2006, fig. 3, 1.

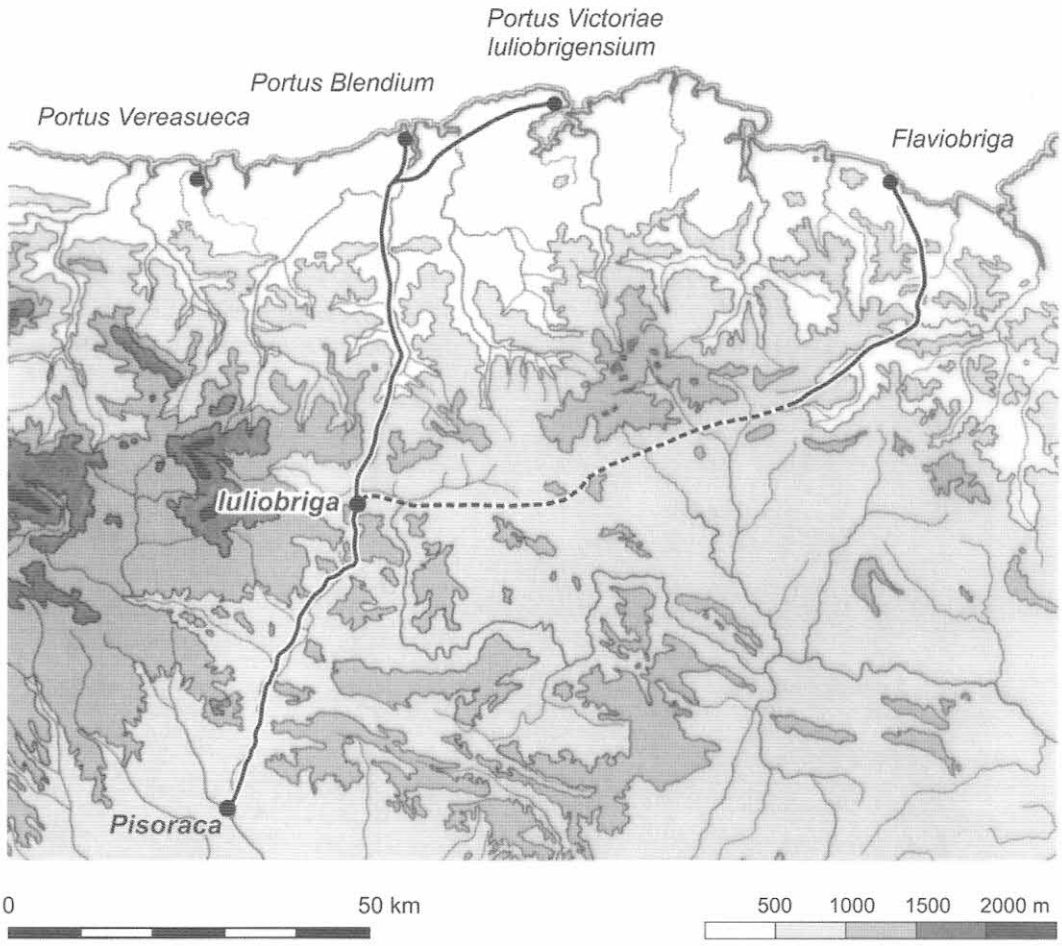


Fig. 1 Localización de la ciudad romana de Iuliobriga (Retortillo), en la vía principal de acceso a Cantabria desde la Meseta.

bano con otros emplazamientos civiles y militares. Así, se ha continuado con el estudio de los accesos a la ciudad desde el collado de Peña Cutral[3] y se han dado a conocer los restos de dos campamentos militares superpuestos en La Poza, cuya ocupación temporal se prolongó hasta coincidir con los primeros momentos de vida en el núcleo urbano[4]. Entre las últimas investigaciones en Iuliobriga cabe destacar la puesta en marcha de un proyecto de delimitación del área arqueológica mediante un programa de prospecciones geofísicas acompañado de sondeos que, en su apartado técnico, ha sido desarrollado por Felix Teichner. De estas actuaciones nos ocuparemos en las páginas que siguen.

[3] La existencia de esta calzada fue dada a conocer por A. García y Bellido con motivo de sus exploraciones en el entorno de Iuliobriga. En concreto, este autor publicó el hallazgo de varios restos de cerámica en el trazado de la vía y un As de Augusto, acuñado en Celsa, procedente del término de La Mayuela (García y Bellido 1956, 178 s.). En los años 1988/1989 J. A. Muñiz y J. M. Iglesias llevaron a cabo una intervención arqueológica en la misma vía, que permitió documentar aspectos técnicos de su trazado y del sistema de pavimentación (Iglesias - Muñiz 1994, 327-344).

[4] Cepeda 2004; Cepeda 2006; Cepeda et al. 2006.

La delimitación de la ciudad romana

Hasta hace bien poco los únicos elementos con que contábamos para conocer la extensión del núcleo urbano de Iuliobriga eran los que se derivaban de los resultados obtenidos en los distintos sectores de excavación y la observación de la propia configuración topográfica del cerro de Retortillo (fig. 2). De esta forma, se ha podido aventurar que hacia el norte la ciudad no superaba el límite de la zona aterrazada conocida como sector de La Carretera, en el que se sitúan, entre otras construcciones, las denominadas casas de Los Morillos y Los Mosaicos. Esta zona, que se extiende a ambos márgenes del viejo camino de Retortillo, esconde en su interior un gran potencial arqueológico, del que ya se dio cuenta en los trabajos de A. García y Be-

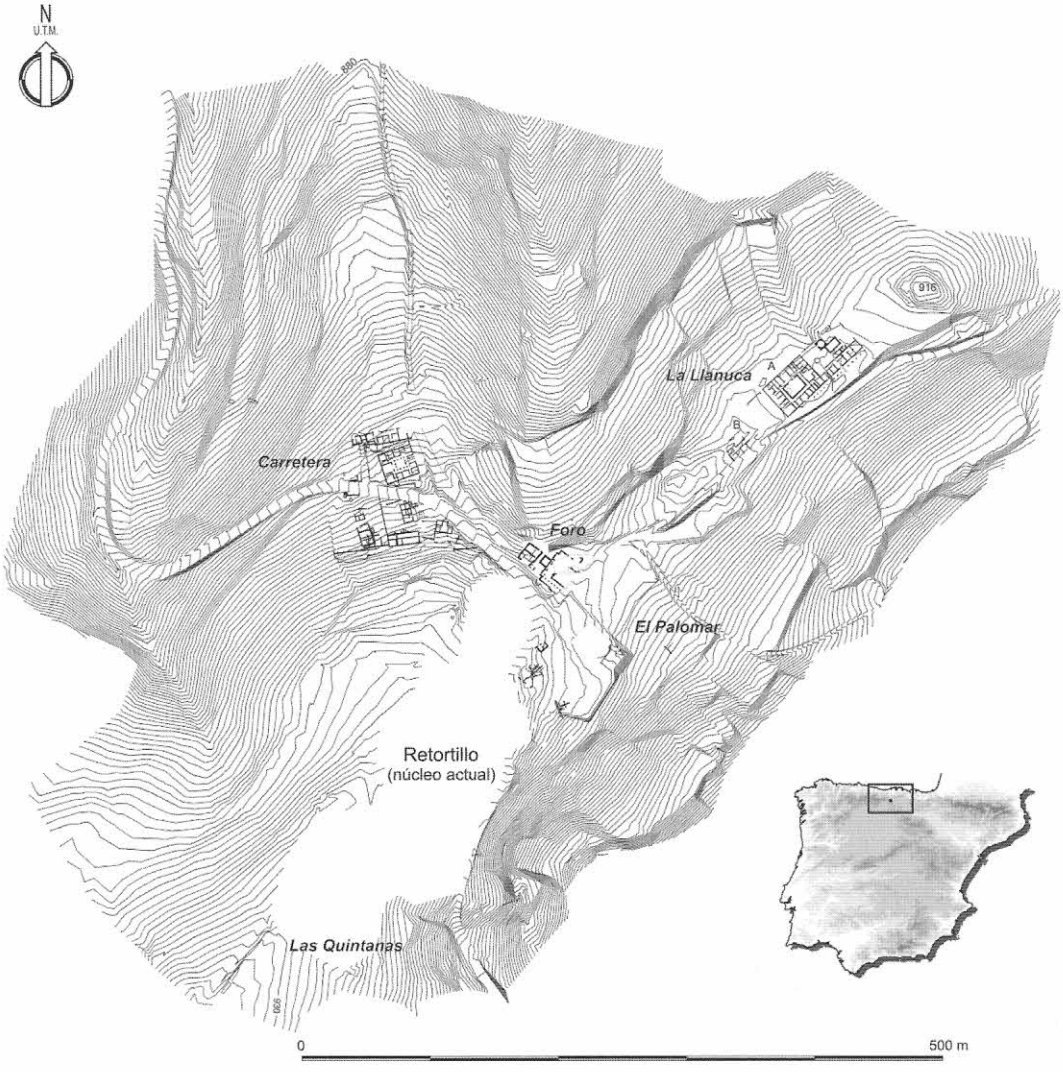


Fig. 2 Iuliobriga. Plano general con la localización de las principales zonas excavadas. Equidistancia de curvas de nivel -50 cm.

llido[5]. Hacia el este, el límite, también impreciso, podría situarse en las inmediaciones de la pequeña elevación con la cota 916, dentro del sector conocido como La Llanuca (Taf. 14 a). Más allá de la misma no se tienen noticias de hallazgos y el terreno adquiere una pendiente considerable. Hacia el sur y oeste los límites del núcleo urbano son aún más imprecisos, y es bastante probable que incluyesen la totalidad del terreno amesetado que rodea el actual caserío de Retortillo. El yacimiento arqueológico tiene su punto más meridional conservado en el lugar conocido como Las Quintanas, donde en 1990 se halló parte del pavimento de la vía romana que unía Peña Cutral con la ciudad y los restos de varios calzos de poste correspondientes a dos estructuras de madera[6].

La superficie ocupada por el núcleo urbano de Iuliobriga se puede estimar, a partir de las observaciones anteriores, en torno a las 20 ha, aunque es todavía mucho el terreno pendiente de exploración. Esta superficie estimada nos sitúa en cualquier caso ante un enclave modesto, por debajo de las extensiones observadas en las ciudades más importantes del norte de Hispania[7]; lejos, por ejemplo, de las 100 ha estimadas para Clunia, capital del Conventus Iuridicus en el que estaba integrada la ciudad de Iuliobriga, o de las 45/50 ha con que contaron las tres principales ciudades del Noroeste hispano: Bracara Augusta, Lucus Augusti y Asturica Augusta[8].

Al objeto de delimitar con mayor precisión los límites del área urbanizada en Iuliobriga, hemos creído conveniente poner en práctica un programa de prospección y sondeo de las zonas colindantes con los sectores actualmente excavados, que permita conocer la extensión real de las áreas fértiles desde el punto de vista arqueológico. Para ello se ha comenzado, a modo de prueba, con uno de los sectores más importantes del yacimiento, el que se localiza en La Llanuca (Taf. 14 a). Los primeros resultados arqueológicos, fruto de esta línea de investigación, se obtuvieron en el curso de la campaña de 2002.

El sector de La Llanuca

Este sector del yacimiento comprende el extremo nororiental de la antigua ciudad, situado sobre uno de los puntos más elevados del cerro de Retortillo. Se trata de una zona de uso preferentemente residencial, comunicada con el foro mediante una calle porticada, cuyos pilares fueron en parte reconstruidos en la década de 1950, con motivo de las excavaciones de A. García y Bellido. Hasta el presente se han documentado en La Llanuca dos domus de patio central con tabernae abiertas a la calle, así como varios depósitos de captación de agua y otras dependencias muy arrasadas pertenecientes a unas termas (fig. 3).

El edificio mejor conservado (A) es una gran domus de 1 160 m^2, construida a comienzos del siglo I d. C. Ésta estaba organizada en torno a un gran patio central, a cu-

[5] García y Bellido 1956, 152 s. fig. 32, donde se da cuenta de la existencia de una casa, posiblemente de peristilo, situada a la derecha del camino. Las ruinas no son visibles en la actualidad.

[6] Iglesias – Peñil – Fernández Vega 2002.

[7] Sobre las 'ciudades pequeñas' en el área noroeste de la Hispania romana: Teichner 2006.

[8] Palol 1994, 20; Martins 2006, 217.

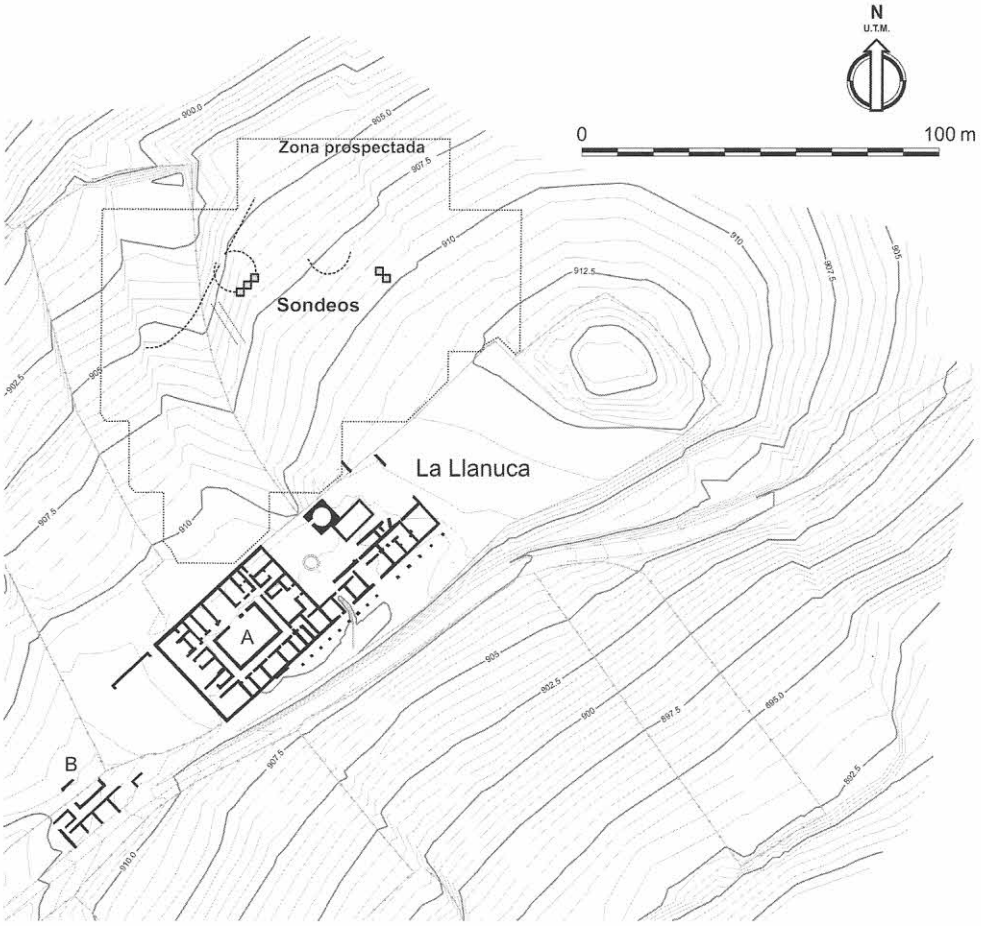


Fig. 3 Zona prospectada al norte de los edificios de 'La Llanuca'. Localización de los sondeos A, C, E (izquierda) y B, D (derecha).

yos deambulatorios se accedía a través de un vestíbulo desde la calle porticada. Su diseño obedece al modelo típico de arquitectura doméstica de carácter señorial que se desarrolló en el ámbito provincial romano a partir del siglo I d. C.[9]. No obstante, se observa una adaptación del mismo al frío clima de la zona, patente en el cierre del patio central con un muro corrido y en el uso de corredores con objeto de aislar las habitaciones de las inclemencias del tiempo. Al noreste de esta domus se observan restos de un depósito rectangular en el que se captaban las aguas procedentes de un manantial situado al norte de La Llanuca. Asimismo, se reconoce un pozo y un recinto de planta interna circular y perímetro exterior cuadrado que cabe interpretar como un laconicum. Estas estructuras termales estaban comunicadas con la calle porticada mediante una línea edificada de tabernae o estancias de recepción. Por último, se conoce otra domus de peristilo (B), situada en la parte más occidental, la cual, al igual que las otras dos construcciones, tenía un ingreso abierto a la calle porticada.

[9] Teichner 2006, fig. 4, 1.

En su mayor parte, los restos arquitectónicos localizados en La Llanuca fueron descubiertos a raíz de las excavaciones arqueológicas dirigidas por A. García y Bellido entre los años 1952 y 1961. Posteriormente, de 1981 a 1988, se han efectuado varias intervenciones arqueológicas en esta zona, con el objetivo principal de limpiar y consolidar los restos exhumados[10]. Las investigaciones apuntan a que nos encontramos ante uno de los lugares del yacimiento con restos de ocupación más antigua, que se sitúa en los primeros años del siglo I d. C. Desde aquí, la trama urbana de Iuliobriga se extendió, sobre todo a partir de la época flavia, hacia terrenos próximos a la carretera de acceso a Retortillo[11].

Las prospecciones en La Llanuca

Los trabajos de campo del año 2002 en el sector de La Llanuca tienen como precedente las prospecciones geofísicas realizadas durante el verano del año anterior, a cargo de J. Fenwick de la Universidad de Galway (Irlanda)[12]. Una primera prospección se efectuó en el mes de julio de 2001, con el método geomagnético, y una segunda en septiembre de ese mismo año, con el método geoeléctrico (resistividad). El terreno afectado mide 11 900 m^2 y se encuentra al norte del límite marcado por las construcciones exhumadas por A. García y Bellido (fig. 3). En esta zona sólo se tenían, hasta la fecha, noticias imprecisas sobre el hallazgo de materiales de construcción y objetos muebles de época romana, entre los cuales se incluye un As de Tiberio[13].

El trabajo realizado permitió identificar varias anomalías en el subsuelo que en principio parecían no responder a huellas derivadas del cultivo reciente de los campos. En el caso de la zona prospectada por el método geoeléctrico las anomalías adoptaban formas lineales (fig. 4), mientras en el área prospectada con el método geomagnético (fig. 5) eran perceptibles los restos de al menos tres estructuras de contorno curvo (G5, G6 y G7). Estos primeros indicios aconsejaron realizar sondeos arqueológicos con objeto de comprobar la naturaleza de las estructuras localizadas, las denominadas R5 y R6, detectadas con el primero de los métodos señalados (fig. 4), y una de las estructuras de planta circular, la G6, detectada con el segundo (fig. 5). Con esta finalidad, en octubre de 2002 se efectuaron cinco sondeos (A, B, C, D y E), que aportaron los siguientes datos (fig. 3)[14].

[10] La historia de las investigaciones arqueológicas en Iuliobriga, desde su descubrimiento hasta el año 2000, está recogida en Ruiz 2002, 54-59.

[11] Fernández Vega 1993, 94-133; Iglesias et al. 2002, 61-75.

[12] Las prospecciones forman parte del proyecto de investigación dirigido por A. Neville y F. Teichner 'Urbanism and Cultural Change in Iberia', financiado por el 'Millennium Research Fund' de la 'National University of Ireland' (Galway).

[13] García y Bellido 1956, 134. 153.

[14] Trabajos que contaron con la correspondiente autorización de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria. Participaron en la excavación A. Neville (Galway), F. Teichner (Frankfurt), Â. Sabino (Évora) y J. J. Cepeda (Santander).

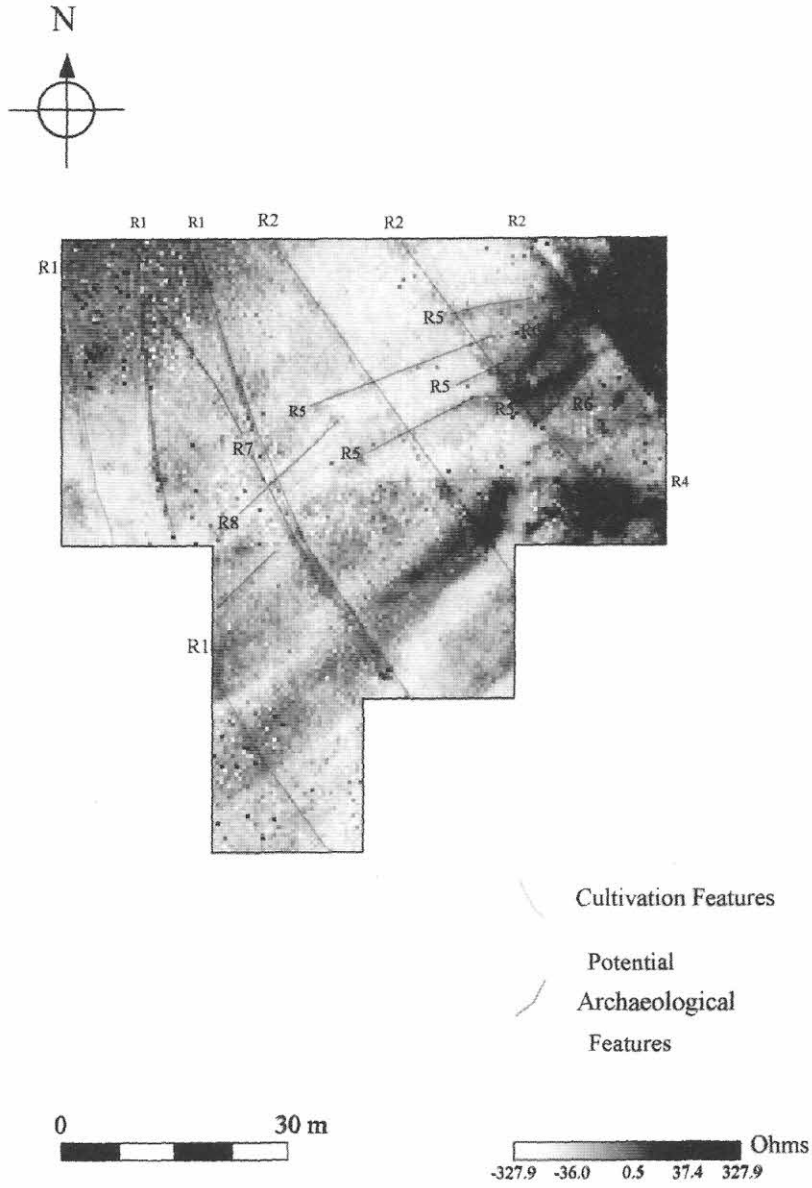


Fig. 4 Resultados de la prospección geoeléctrica realizada el año 2001 en el sector de 'La Llanuca'.

Sondeos B y D en la zona de las estructuras R5 y R6

Los sondeos B y D, de dos por dos metros cada uno (punto central de B = UTM 409.520,67 E / 4.760.262,22 N) fueron trazados sobre un área en la que quedaran abarcadas las estructuras lineales R5 y R6 (fig. 4). La excavación en ambos sondeos permitió documentar la misma secuencia estratigráfica: debajo del manto superficial de hierba se identificó una capa de tierra virgen (sin materiales arqueológicos), de color marrón,

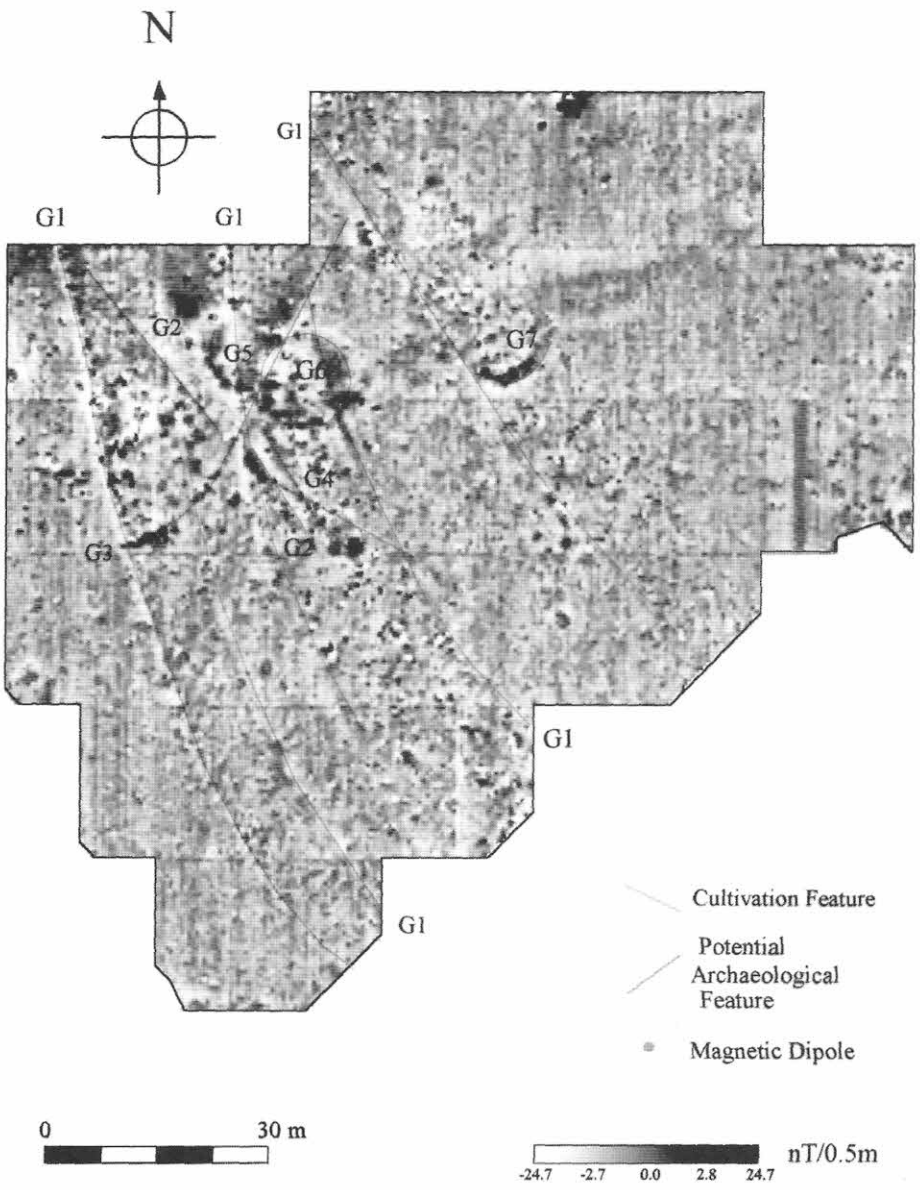


Fig. 5 Resultados de la prospección geomagnética realizada el año 2001 en el sector de 'La Llanuca'.

muy compacta, la cual estaba depositada directamente sobre la roca natural. Las únicas estructuras identificables fueron las grietas del sustrato rocoso, orientadas en sentido este-oeste. Tan sólo se encontraron algunos restos de cerámica moderna en la capa más superficial. Hay que pensar, en conclusión, que las estructuras R5 y R6, detectadas en la prospección geoeléctrica, son de origen natural, no existiendo en esta zona depósitos arqueológicos, quizá por efecto de la erosión, ya que se localizan en una parte alta del terreno.

Sondeos A, C y E en la zona de la estructura G6

Estos sondeos se practicaron en el tramo sudeste de la estructura G6 (fig. 5), con unas dimensiones de 2 × 2 m en cada caso (punto central de A = UTM. 409.481,85 E / 4.760.256 N). Ya en el plano obtenido con la prospección era visible la forma circular de esta anomalía del terreno, de más de 10 m de diámetro. Los sondeos se dispusieron trazando una línea diagonal, de manera que pudiera quedar así comprendida una parte significativa de la estructura, a la vez que se facilitaba la confección posterior de una sección compuesta de su relleno (Taf. 14 b).

Una vez iniciada la excavación se pudo comprobar que la zona estaba ocupada por una depresión artificial practicada en el terreno, cuyo interior había quedado colmatado con varios estratos que presentaban una acusada inclinación hacia su interior (fig. 6. 7). La extracción y registro del relleno se realizó mediante tallas, cuya profundidad e inclinación fue adaptándose a la seguida en el proceso deposicional original. Estas tallas, numeradas según avanzaba la excavación, fueron agrupadas posteriormente en cuatro niveles, una vez constatada la composición similar del relleno en los tres sondeos. La secuencia estratigráfica que pudo apreciarse resultó ser en todos ellos muy uniforme: en el nivel más superficial, que contenía el manto herbáceo, se recuperaron varios fragmentos de cerámica moderna con vidriado marrón mezclados con otros fragmentos de atribución romana (complejos A-01-01, C-01-07 y E-01-10). En el siguiente nivel, que afloraba a 30–40 cm de profundidad, fue posible diferenciar varias capas en las que alternaban las tierras cenicientas con abundantes carbones en su interior y los limos marrones, que incluían frecuentemente bolas de tierra rubefactada (complejos A-02-03, A-02-04, C-02-08, C-02-09 y E-02-13). En el Sondeo A se diferenció un área de contacto con tierras mezcladas procedentes del nivel subyacente en la que se reconocieron fragmentos cerámicos significativos (complejo A-02-05). El material hallado en este nivel fue exclusivamente romano. Tal como se pudo apreciar en los cortes dejados por la excavación, los estratos aparecían descabezados, bien como consecuencia de la erosión o de las labores de cultivo realizadas en el lugar con posterioridad a su deposición. El tercer nivel individualizado corresponde a una capa de limo marrón oscuro de textura uniforme que contenía abundantes fragmentos de terra sigillata hispánica (complejos A-03-06, C-03-12 y E-03-14). Su potencia llega a alcanzar los 25 cm en el sondeo C. Por último, se pudo documentar un cuarto nivel formado por una capa de tierra marrón oscura que incluía en su interior varias lenguas de carbones. Dentro del mismo, en los complejos A-04-11 y E-04-15 se recuperó una significativa muestra de cerámica romana. En el sondeo C, el estrato de origen antrópico localizado a mayor profundidad se apoyaba sobre los limos de descomposición de la roca arenisca que forma el sustrato geológico, a 1,22 m con respecto a la superficie actual.

Los sondeos A, C y E han permitido localizar el límite sudoeste de la estructura G6 detectada durante la prospección geomagnética. La no identificación de suelos u otros elementos de fábrica durante la excavación, así como la fuerte inclinación que muestra su interior, hacen muy verosímil su interpretación como simple fosa de extracción de tierra. En el transcurso de la ocupación romana de la ciudad, tal como muestran los hallazgos cerámicos recuperados, esta depresión artificial fue colmatada intencionada-

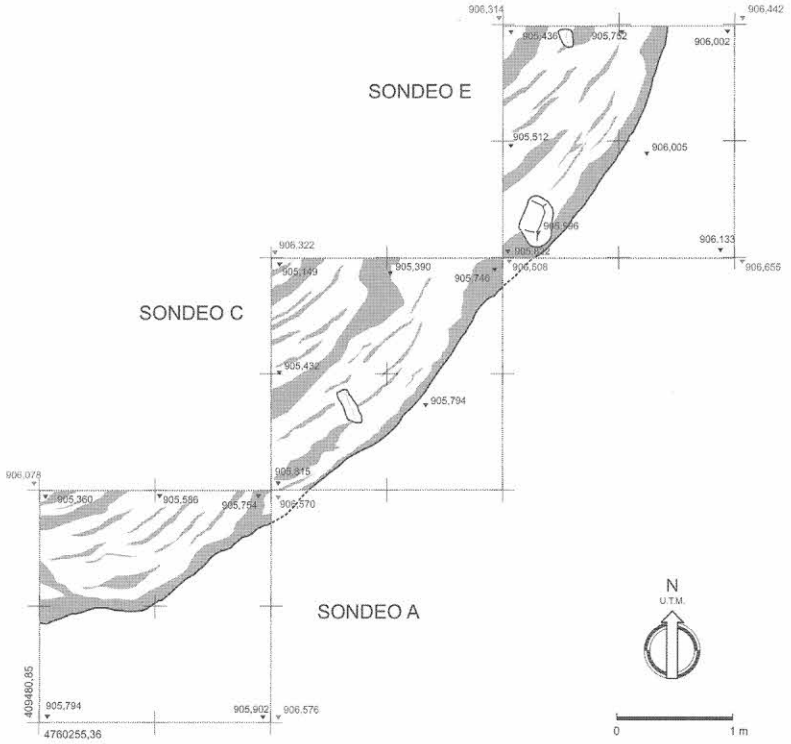


Fig. 6 Plano de los sondeos A, C y E con el límite del vertedero identificado.

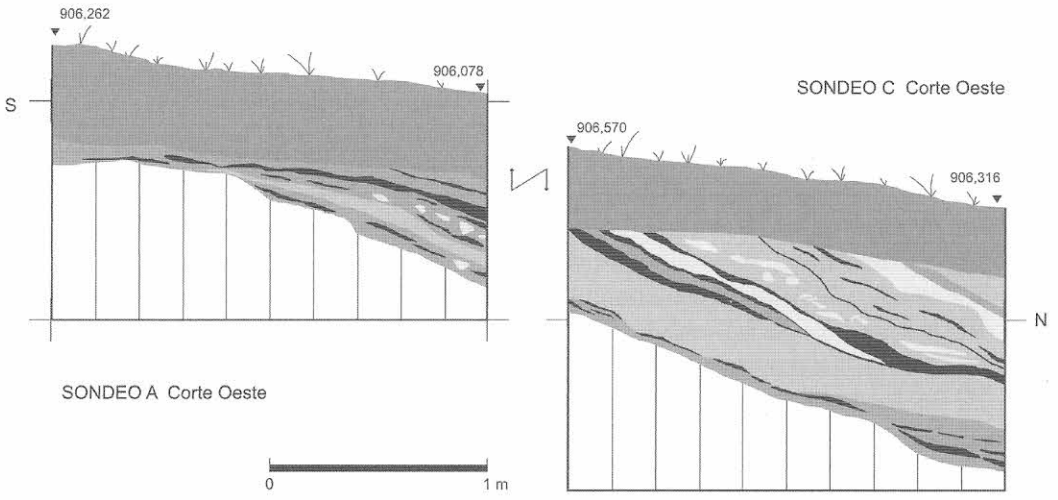


Fig. 7 Corte oeste de los sondeos A y C con los estratos detectados en el vertedero.

mente con varios vertidos. En su interior se aprecian frecuentes bolsadas de carbones y restos de tierra quemada, cuyo origen no necesariamente ha de buscarse en un incendio. Tal origen pudiera estar en la limpieza de hogares o ser el resultado de desescombros procedentes de la zona habitada. Hay que señalar al respecto la proximidad de las

instalaciones termales que se identifican en el sector de La Llanuca, cuyo mantenimiento tuvo que haber hecho necesaria la combustión de importantes cantidades de madera. A tenor de los resultados obtenidos, creemos, por tanto, que el relleno documentado en la estructura G6 forma parte de un vertedero generado durante el período de uso de los edificios hallados en La Llanuca.

Los materiales arqueológicos

Terra sigillata hispánica

Los sondeos arqueológicos practicados sobre la estructura circular G6 han proporcionado 378 fragmentos de terra sigillata. En general, el conjunto de piezas recuperado destaca por su homogeneidad tanto formal como cronológica. Todos los fragmentos de vasos son de producción hispana y pueden asignarse, atendiendo a sus características físicas y al contexto geográfico del depósito, a los talleres alfareros del área de Tritium Magallum (Tricio, La Rioja). No se han documentado, con ocasión de esta intervención, recipientes de origen itálico ni gálico, si bien éstos están presentes en otros puntos del yacimiento de Iuliobriga[15].

Un conjunto de 65 piezas ha podido ser atribuido a trece formas de vasija concretas[16]. De éstas, nueve son lisas (Formas 4, 5, 8, 15/17, 24/25, 27, 35, 36 y 49) y cuatro decoradas (Formas 2, 29, 37 A y 37 B). Hay que añadir un ejemplar de la Forma 2 del que no puede precisarse, debido a la fragmentación, si pertenece a la variante lisa o decorada (nº 39, fig. 9). Dentro del grupo de recipientes lisos encontramos el plato de Forma 4[17], representado por dos ejemplares (nº 1 y 2), uno de ellos con el borde liso y el otro con decoración burilada. Al cuenco de Forma 5[18] pueden atribuirse otras dos piezas (nº 3 y 4), una de las cuales plantea ciertas dudas en su catalogación debido al escaso desarrollo horizontal del borde (nº 3, fig. 8).

Al igual que ha podido comprobarse en otros lugares del yacimiento de Iuliobriga, destaca la escasa presencia del cuenco de Forma 8, del que tan sólo se han identificado dos piezas (nº 5 y 6), a pesar de ser un recipiente muy común en los conjuntos de terra sigillata hispánica, especialmente en los provenientes de centros alfareros del norte de la Península Ibérica[19]. Igual comentario cabe aplicar al plato hispano de Forma 15/17[20], del que tan sólo se ha podido identificar un ejemplar seguro (nº 7), gracias a que en él se observa la característica moldura interna en la zona de unión del borde con la base. Es probable que la escasa representación del servicio de mesa formado por estos dos recipientes (Formas 8 y 15/17) se deba a una cuestión cronológica, pues su apogeo

[15] Estudios sobre la terra sigillata de Iuliobriga se encuentran dispersos en varias publicaciones: Mezquíriz 1961, 20. 311-328; Balil 1969, 65-92; Iglesias 2002, passim; Pérez - Ramírez 2003, 141-190; Álvarez 2005.

[16] Para la tipología de referencia, véase Roca - Fernández 1999, 273-279.

[17] Mayet 1984, 77 s., lám. LXXVI-LXXIX, nº 232-243; Mezquíriz 1985, 144 lám. XXV nº 9.10; Romero 1985, 224-229, fig. 85. 86.

[18] Mezquíriz 1985, 143 s., lám. XXV nº 5-8.

[19] Mayet 1984, 70, lám. LVI; Mezquíriz 1985, 145 s., lám. XXVII nº 1-6.

[20] Mayet 1984, 70 s., lám. LVII-LX; Mezquíriz 1985, 148, lám. XXIX nº 3-11.

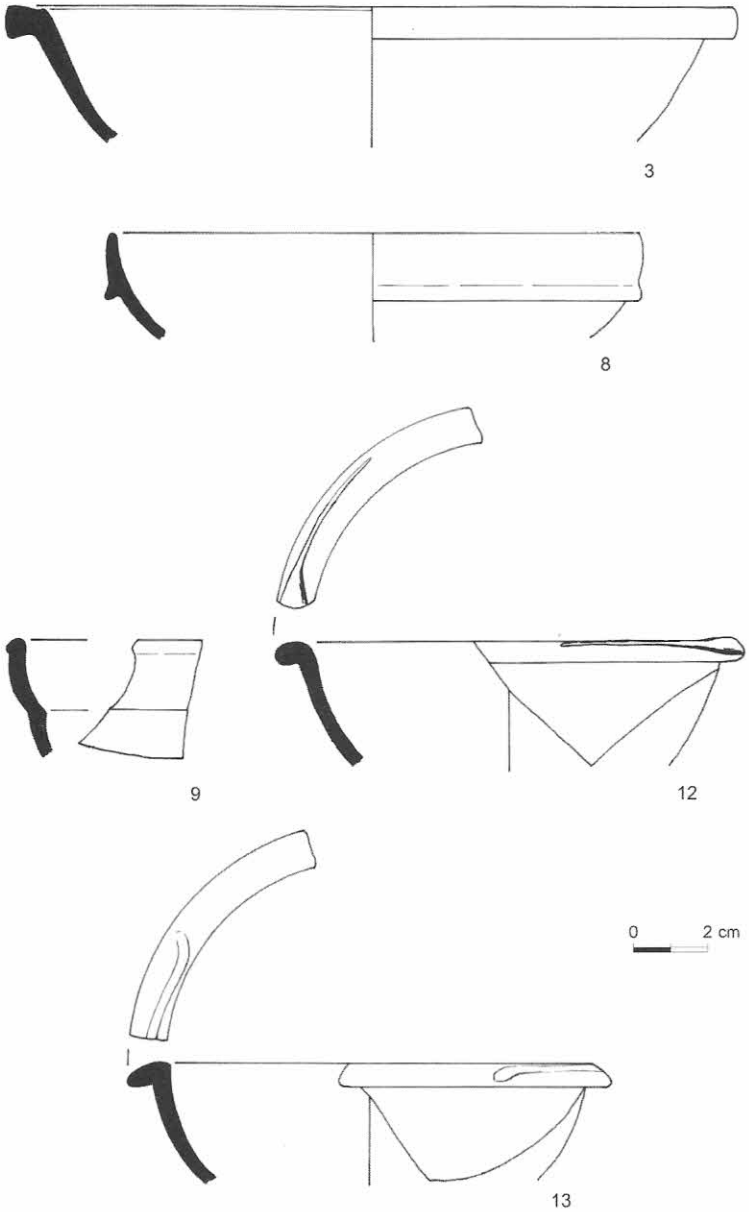


Fig. 8 Terra sigillata hispánica. M. 1 : 2.

se sitúa a partir del siglo II, mientras que este depósito arqueológico de Iuliobriga, sacado a la luz en el año 2002, principalmente contiene cerámicas de época flavia.

El cuenco de Forma 24/25 ha sido identificado en una única ocasión (nº 8, fig. 8). Se trata de un recipiente derivado de los prototipos itálico y gálico, el cual, según Fr. Mayet, se fabricó en la Península Ibérica en la segunda mitad del siglo I[21]. Otro cuenco clásico, la Forma 27, se documenta en tres fragmentos de borde, todos ellos correspondientes a la

[21] Mayet 1984, 72, lám. LXII; Mezquíriz 1985, 151, lám. XXXII nº 1-6.

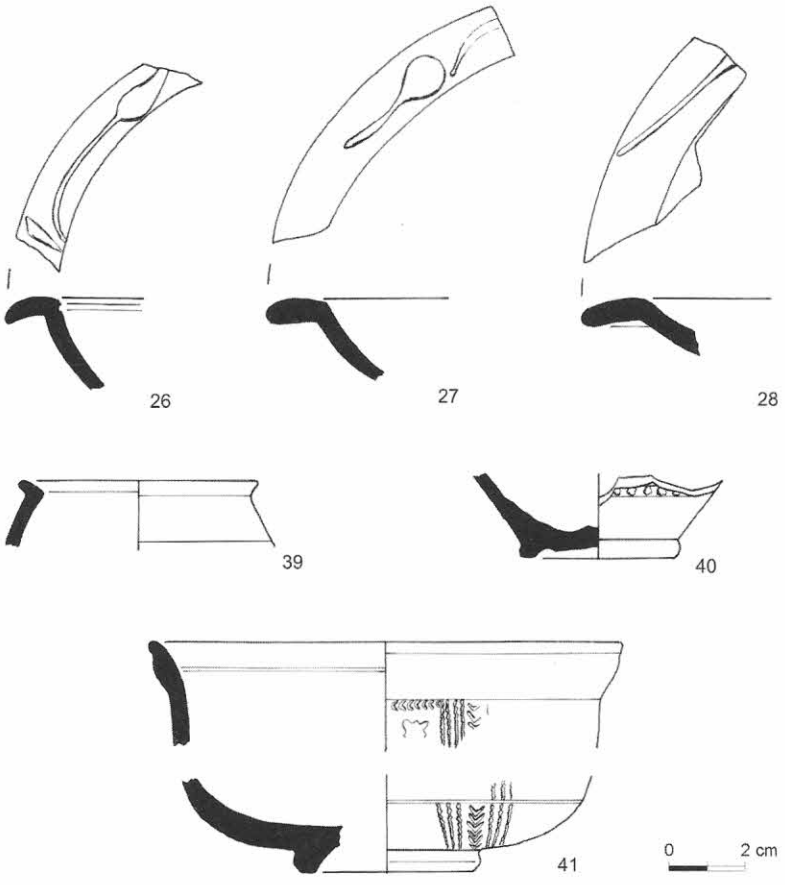


Fig. 9 Terra sigillata hispánica. M. 1 : 2.

variante de labio señalado (nº 9–11, fig. 8). Esta variante se considera la más antigua dentro de la producción hispánica, pues obedece a una imitación directa del modelo fabricado en el sur de la Galia durante el reinado del emperador Claudio y en la dinastía flavia[22].

El servicio de mesa formado por el cuenco de Forma 35 y el plato de Forma 36, que irrumpió con fuerza en los mercados de terra sigillata hispánica de la época flavia, llama poderosamente la atención por su abundancia[23]. Más o menos la mitad de los ejemplares identificados conserva la típica decoración de barbotina en el borde, con motivos de hojas de agua. En concreto, a la Forma 35 se adscriben diecisiete piezas (nº 12–25, fig. 8) y a la Forma 36 diez (nº 26–35, fig. 9). Hay que añadir once fragmentos de borde de los que, debido a su estado fragmentario, no se puede precisar si corresponden a la Forma 35 ó a la 36.

Por último, la lista de recipientes lisos, representados en esta excavación arqueológica, se completa con un ejemplar del vaso de Forma 49 (nº 36). Se trata de un fragmento

[22] Mayet 1984, 72 s., lám. LXIII–LXV; Mezquíriz 1985, 152, lám. XXXII, nº 8–15; Juan 1992, 42 s.
[23] Mayet 1984, 73 s., lám. LXVII–LXX; Mezquíriz 1985, 154 s., lám. XXXIV nº 2–10.

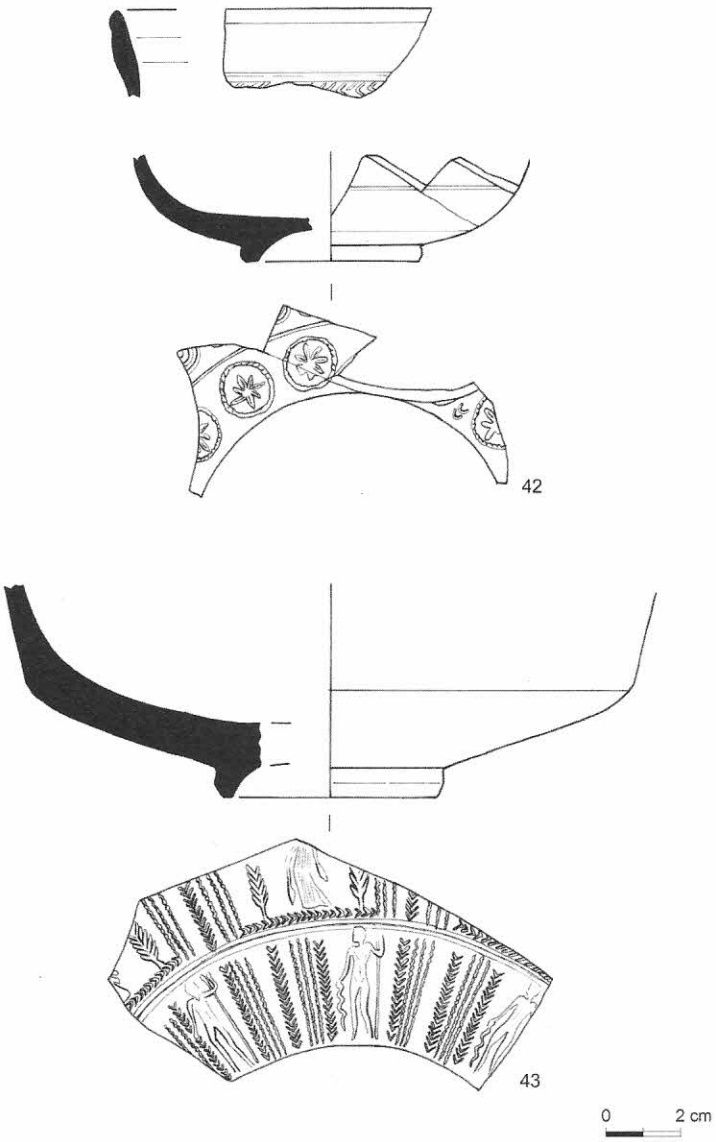


Fig. 10 Terra sigillata hispánica. M. 1 : 2.

de panza en el que se aprecia la decoración facetada formando rombos que permite definir a este tipo de recipiente[24].

Dentro del grupo de vasijas decoradas, hallamos en primer lugar la pequeña orza de Forma 2. Se documenta en un fragmento de base (nº 40, fig. 9), cuyo perfil y pequeña talla permiten descartar una posible atribución a otras formas cerradas, en especial a la jarra hispana de Forma 1. Esta orza es característica de la terra sigillata hispánica altoimperial, más exactamente de la producida en la segunda mitad del siglo I y los inicios del

[24] Romero 1980, 188-193; Romero 1985, 239-242.
[25] Mayet 1984, 85, lám. CXXII nº 524; Romero 1985, 121-123; Juan 1992, 60 s.

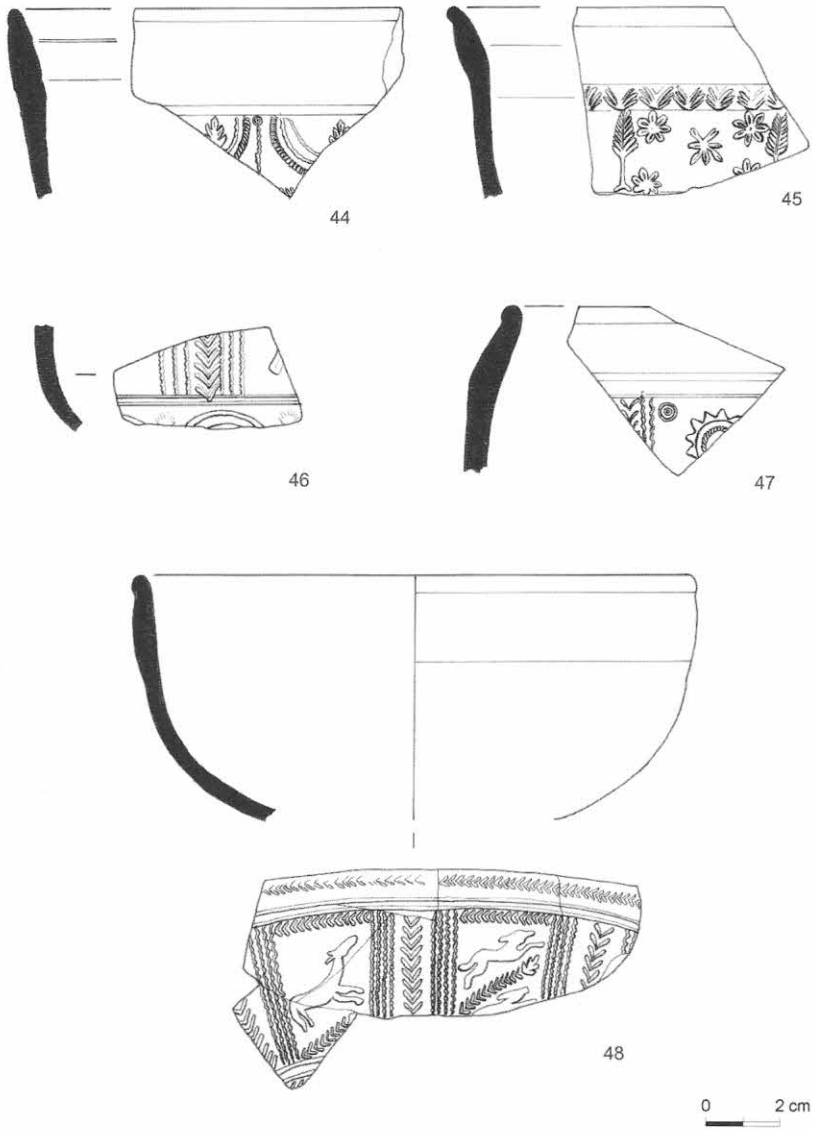


Fig. 11 Terra sigillata hispánica. M. 1 : 2.

II[25]. Se presenta en abundancia, tanto lisa como decorada a molde, lo que justifica las dudas sobre la asignación concreta de la pieza anterior del catálogo, que pudiera corresponder a cualquiera de estas dos variantes (n° 39, fig. 9).

El cuenco decorado de Forma 29[26] se ha identificado, al menos, en seis ocasiones (n° 41–46, fig. 9. 10). Se trata de ejemplares evolucionados, en los que predomina el estilo decorativo a base de metopas. Por el contrario, no se ha encontrado ningún ejemplar con la clásica decoración de guirnaldas de inspiración gálica, propia de los cuencos hispánicos más antiguos de Forma 29, los cuales están presentes en otros contextos arqueológi-

[26] Mayet 1984, 82 s., lám. LXXXIX–XCVII; Mezquíriz 1985, 168, lám. XLII n° 1–7.

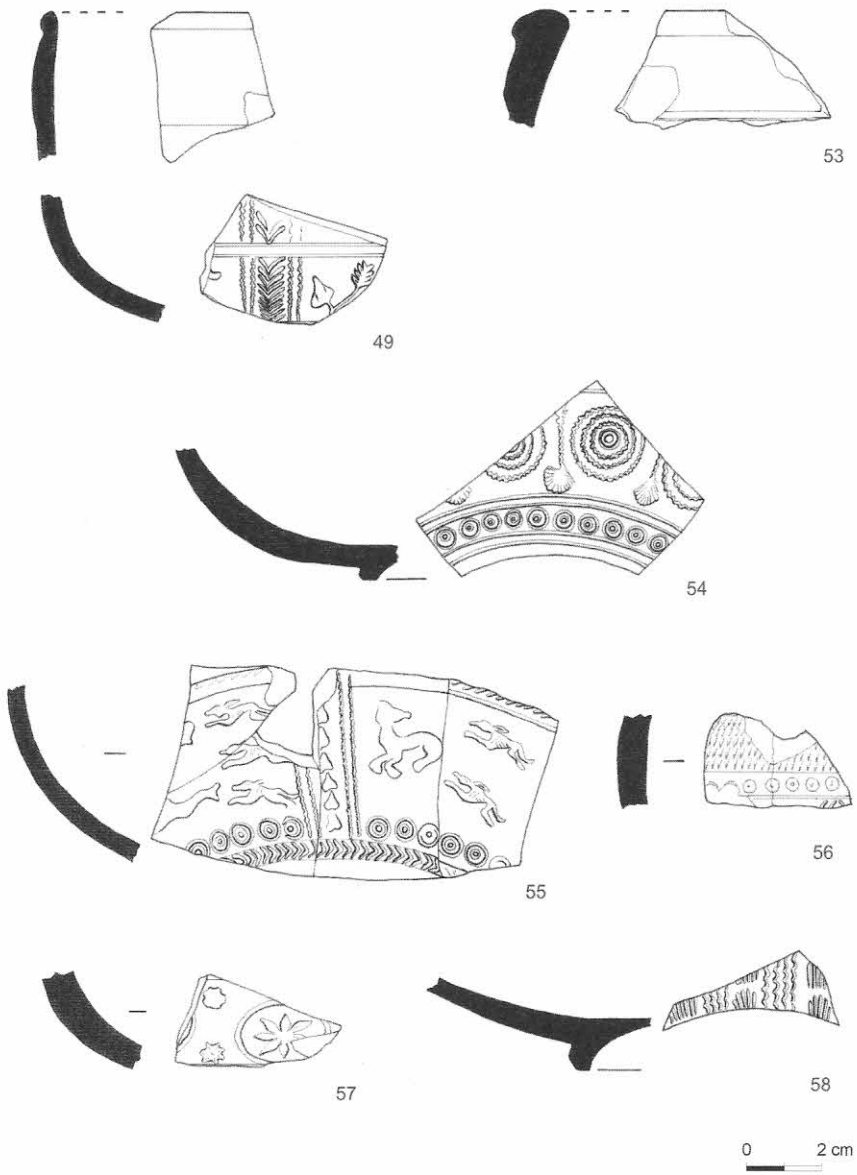


Fig. 12 Terra sigillata hispánica. M. 1 : 2.

cos de Iuliobriga[27]. Finalmente, el cuenco de Forma 37[28] aparece en su variante mayoritaria A (nº 47-52, fig. 11. 12) y en la menos frecuente B, reconocible en un fragmento de borde con labio almendrado (nº 53, fig. 12). Esta segunda variante facilita una datación más ajustada que la primera: entre el último tercio del siglo I y los inicios del II[29].

[27] Pérez - Ramírez 2003, 147 s.

[28] Mayet 1984, 83-85, lám. CI-CXXI; Mezquíriz 1985, 169-170, lám. XLIV nº 2-10; XLV nº 1-3; 136 nº 3.

[29] Mezquíriz 1985, 170.

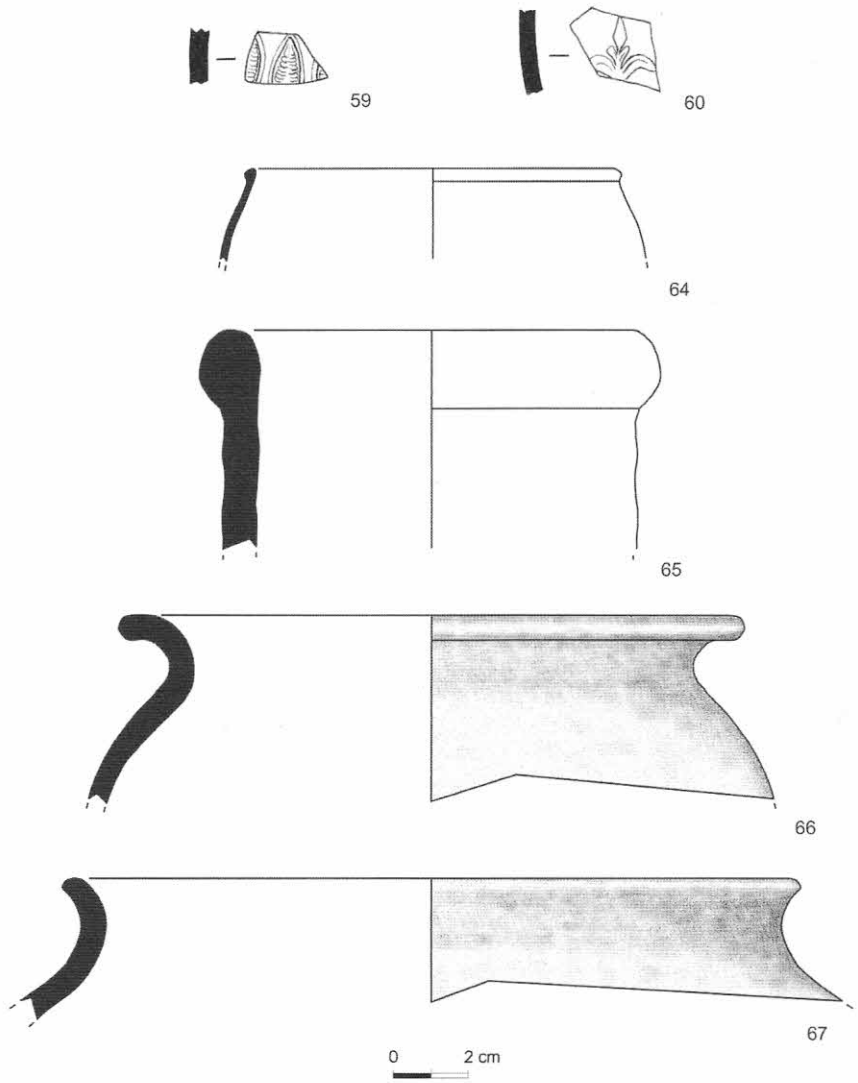


Fig. 13 Terra sigillata hispánica (nº 59. 60), cerámica de paredes finas (nº 64), ánfora (nº 65) y cerámica común romana (nº 66. 67). M. 1 : 2.

En cuanto al estilo decorativo de los cuencos, se aprecia bastante similitud entre los de Forma 29 y los de Forma 37. Los frisos decorativos con frecuencia presentan metopas delimitadas por series de bifoliáceas y líneas onduladas. En su interior se encuentran motivos característicos de los talleres alfareros del área riojana[30]: animales (perros, cérvidos), representaciones de divinidades romanas (Fortuna, posible Mercurio), vegetales (palmetas, rosetas) y una gran variedad de temas circulares.

En conclusión, nos encontramos ante un conjunto de terra sigillata hispánica propia del centro productor de Tricio y cuya cronología puede situarse en un período de tiempo relativamente reducido: en la época flavia y las primeras décadas del siglo II. Esta

[30] Garabito 1978.

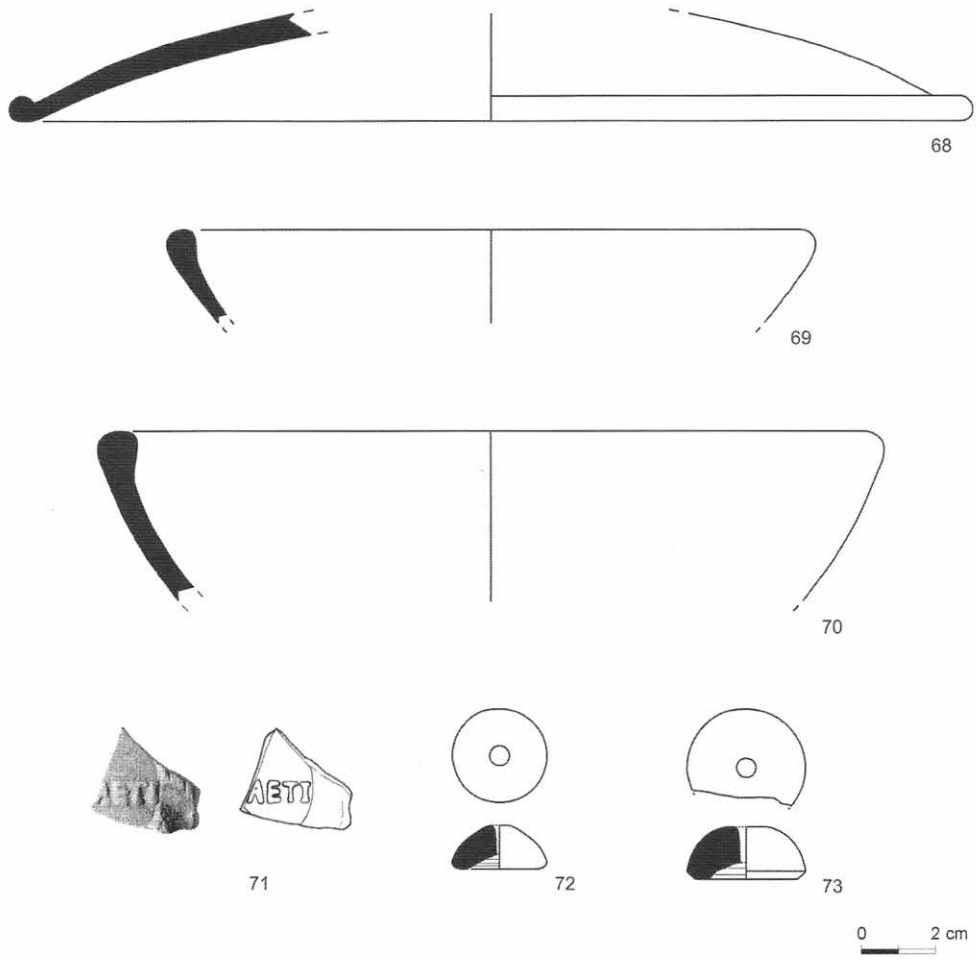


Fig. 14 Cerámica común romana (nº 68-70), lucerna (nº 71) y fusayolas (nº 72. 73). M. 1 : 2.

valoración se basa, entre otros criterios, en la coexistencia y características de los cuencos decorados de las Formas 29 y 37, en la presencia de la Forma 2 y en la abundancia de ejemplares del servicio de mesa formado por el plato de Forma 35 y el cuenco de Forma 36, así como también en el aspecto general de los barnices y en el tipo de decoración de las vasijas realizadas a molde.

Tabla 1: Formas de terra sigillata hispánica documentadas en los sondeos.

Forma	Lisa										Lisa o decorada	Decorada			
	4	5	8	15/17	24/25	27	35	36	36 ó 37	49	2	2	29	37 A	37 B
Ejemplares	2	2	2	1	1	3	17	10	11	1	1	1	6	6	1

Otros materiales romanos

Además de la terra sigillata, los sondeos proporcionaron otros restos de cerámica romana. Entre los ejemplares de forma reconocible figura un cuenco de paredes finas (nº 64, fig. 13) asimilable a la Forma Mayet 37, elaborada en la Bética durante las décadas centrales del siglo I[31]. Asimismo, se puede identificar un borde de ánfora vinaria Dressel 2-4 (nº 65, fig. 13), fabricada en el litoral tarraconense entre la época tardoaugustea-tiberiana y el período flavio[32]. Aún siendo escasas en su conjunto, las ánforas de este tipo son las que están mejor representadas en el yacimiento de Iuliobriga[33].

También contamos con un fragmento de base de una lucerna romana que conserva la marca [ATI]METI (nº 71, fig. 14)[34]. Las letras, en relieve, se leen sin dificultad, si bien la M está fragmentada por la mitad. Esta marca corresponde al alfarero del norte de Italia Atimetus, el cual identificaba sus lucernas con las firmas Atime, Atimet, Atimete, Atimeti, Atimetio y Atimius. Su nombre se suma al de L. Munatius Threptus, hasta la fecha el único documentado en una lucerna romana de Cantabria, proveniente también de Iuliobriga[35]. En la Península Ibérica, tan sólo se encuentran otras dos lucernas con marca ATIMETI, una de ellas procedente de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza) y otra de Astorga (León)[36]. No obstante, las lucernas de Atimetus tuvieron una amplia difusión geográfica y se sospecha la existencia de imitaciones provinciales. Su cronología abarca desde la época tardoaugustea hasta los años iniciales del siglo II.

Dentro del grupo de la cerámica común romana, hallamos un escaso y poco significativo repertorio de formas, que incluye ollas de borde vuelto (nº 66. 67; fig. 13), platos-tapaderas (nº 68, fig. 14) y cuencos (nº 69. 70; fig. 14)[37]. Por último, cabe añadir la presencia de dos fusayolas de terracota (nº 72. 73; fig. 14) y un fragmento de vaso de vidrio de técnica millefiori (nº 74).

Tabla 2: Catálogo de materiales arqueológicos[38].

Nº	*Tipo*	*Forma*	*Descripción*	*Sondeo*	*Talla*	*Inventario*
1	TSH lisa	4	Borde de plato.	A	5	20020873
2	TSH lisa	4	Borde de plato. Decoración burilada.	C	12	20020983
3	TSH lisa	5	Borde de cuenco.	C	12	20020980
4	TSH lisa	5	Borde de cuenco.	E	14	20021036
5	TSH lisa	8	Borde de cuenco.	E	14	20021041

[31] Mayet 1975, 73; López i Mullor 1989, 175 s. (Forma 37.1).

[32] Tremoleda 2000, 120-124.

[33] Iglesias 2002, passim.

[34] Agradecemos a Ángel Morillo la identificación de esta pieza.

[35] Según Ángel Morillo, se trata de una imitación fabricada en un taller alfarero de Bracara Augusta (Braga): Morillo 1999b, 359-361. 364 fig. 2, 13.

[36] Ejemplar con letras en relieve desdibujadas ¿M?ETI: Morillo 1999a, 290. 357, nº 11, fig. 5; 169, 24.

[37] Un panorama de conjunto sobre la cerámica común de Iuliobriga se puede encontrar en Fernández García 2005, 194-201.

[38] Este catálogo incluye sólo las piezas significativas procedentes de los sondeos arqueológicos. Las señaladas con negrita aparecen dibujadas en las figuras.

Nº	*Tipo*	*Forma*	*Descripción*	*Sondeo*	*Talla*	*Inventario*
6	TSH lisa	8	Borde de cuenco.	E	15	20021045
7	TSH lisa	15/17	Panza de plato. Moldura interna.	C	8	20021015
8	TSH lisa	24/25	Borde de cuenco. Moldura externa de sección triangular.	E	13	20021021
9	TSH lisa	27	Borde de cuenco. Labio señalado.	C	12	20020975
10	TSH lisa	27	Borde de cuenco. Labio señalado.	A	11	20020884
11	TSH lisa	27	Borde de cuenco. Labio señalado.	C	8	20021006
12	TSH lisa	35	Borde de cuenco. Decoración de barbotina.	E	15	20021049
13	TSH lisa	35	Borde de cuenco. Decoración de barbotina.	E	13	20021016
14	TSH lisa	35	Borde de cuenco.	A	3	20020869 a
15	TSH lisa	35	Borde de cuenco.	A	11	20020882
16	TSH lisa	35	Borde de cuenco.	C	7	20020891
17	TSH lisa	35	Borde de cuenco.	C	12	20020976
18	TSH lisa	35	Borde de cuenco.	C	8	20020999
19	TSH lisa	35	Borde de cuenco. Decoración de barbotina.	C	8	20021000
20	TSH lisa	35	Borde de cuenco. Decoración de barbotina.	E	13	20021018
21	TSH lisa	35	Bordes de dos cuencos.	E	13	20021019
22	TSH lisa	35	Borde de cuenco.	E	14	20021033
23	TSH lisa	35	Borde de cuenco.	E	14	20021035
24	TSH lisa	35	Borde de cuenco. Decoración de barbotina.	E	15	20021046
25	TSH lisa	35	Bordes de 3 cuencos. Decoración de barbotina.	E	15	20021050
26	TSH lisa	36	Borde de plato. Decoración de barbotina.	C	12	20020963
27	TSH lisa	36	Borde de plato. Decoración de barbotina.	E	15	20021048
28	TSH lisa	36	Borde de plato. Decoración de barbotina.	C	8	20021004
29	TSH lisa	36	Borde de plato.	A	3	2002869 b
30	TSH lisa	36	Borde de plato.	C	12	20020964
31	TSH lisa	36	Borde de plato. Decoración de barbotina.	C	12	20020977
32	TSH lisa	36	Borde de plato, delimitado internamente con una estría. Decoración de barbotina.	C	8	20021001
33	TSH lisa	36	Borde de plato.	C	8	20021002
34	TSH lisa	36	Borde de plato.	C	8	20021003
35	TSH lisa	36	Borde de plato. Decoración de barbotina.	E	13	20021017
36	TSH lisa	49	Panza de vaso. Decoración facetada.	E	14	20021038
37	TSH lisa	?	Fondo y panza de cuenco. Pie anular alto, de sección triangular. Moldura hispánica. Restos de posible grafito en la panza, ilegible.	C	12	20020966
38	TSH lisa	?	Fondo de cuenco. Pie anular de sección triangular. Moldura hispánica. Sello ilegible en la cara interna. Cartela rectangular de extremos redondeados.	C	8	20021010
39	TSH lisa o decorada	2	Borde de orza. Barniz muy tenue.	C	8	20021007
40	TSH decorada	2	Base de recipiente sin barniz en la cara interna. Decoración con serie de pequeñas rosáceas.	C	8	20021011

Nº	*Tipo*	*Forma*	*Descripción*	*Sondeo*	*Talla*	*Inventario*
41	TSH decorada	29	Fragmentos de borde, panza y fondo de cuenco. Pie anular de sección triangular. Metopas delimitadas por series de bifoliáceas y líneas onduladas; en su interior, rosáceas y otros motivos indeterminados.	C	8	20020958
42	TSH decorada	29	Fragmentos de borde, panza y fondo de cuenco. Pie anular de sección triangular. Friso decorativo superior con restos de círculos simples. Friso decorativo inferior con rosáceas inscritas en círculos sogueados.	C	12	20020960
43	TSH decorada	29	Fondo y panza de cuenco carenado. Pie anular de sección triangular. Metopas delimitadas por series de bifoliáceas y líneas onduladas; en su interior, palmas y representaciones de Fortuna y posible Mercurio.	A	6	20020875
44	TSH decorada	29	Borde de cuenco. Semicírculos sogueados y ondulados, elementos vegetales.	C	12	20020959
45	TSH decorada	29	Borde de cuenco. Palmetas, rosetas, palmas.	A	3	20020870
46	TSH decorada	29	Panza de cuenco carenado. Friso decorativo superior con series de bifoliáceas y líneas onduladas separando metopas. Friso decorativo inferior con restos de motivos circulares y palmetas.	C	8	20020993
47	TSH decorada	37 A	Borde de cuenco. Series de bifoliáceas y líneas onduladas, pequeños círculos, medallón.	E	15	20021051
48	TSH decorada	37 A	Borde y panza de cuenco. Metopas delimitadas por series de bifoliáceas y líneas onduladas; en su interior perros a la carrera y cérvido.	C	8	20020957 = 20020995
49	TSH decorada	37 A	Borde y panza de cuenco. Dos frisos decorativos con metopas delimitadas por series de bifoliáceas y líneas onduladas; en su interior motivos vegetales.	E	13	20021023
50	TSH decorada	37 A	Borde de cuenco. Serie de bifoliáceas en la unión del borde con la panza.	A	2	20020868
51	TSH decorada	37 A	Borde de cuenco.	E	14	20021034
52	TSH decorada	37 A	Borde de cuenco.	E	15	20021047
53	TSH decorada	37 B	Borde de cuenco. Labio almendrado.	E	15	20021052
54	TSH decorada	?	Fondo y panza de cuenco. Pie anular bajo. Friso con motivos circulares concéntricos (simples y ondulados) y elementos de separación vertical rematados con palmetas; serie de pequeños círculos en la unión de la panza con la base.	C	12	20020961
55	TSH decorada	?	Panza de cuenco. Metopas con perros a la carrera y otros motivos animales (posibles cérvido y pez). Como elementos de delimitación se utilizan series de líneas onduladas, hojas de hiedra, bifoliáceas y pequeños círculos.	E	14	20020984 = 20021040
56	TSH decorada	?	Fragmento de cuenco con decoración burilada en la moldura del borde. Serie de pequeñas rosáceas en la unión con la panza.	C	12	20020970

Nº	*Tipo*	*Forma*	*Descripción*	*Sondeo*	*Talla*	*Inventario*
57	TSH decorada	?	Panza de cuenco. Rosácea inscrita en círculo, pequeñas rosáceas.	C	8	20020994
58	TSH decorada	?	Fondo de cuenco. Pie anular de sección triangular. Series de líneas onduladas y otros motivos indeterminados.	E	14	20021039
59	TSH decorada	?	Pequeño fragmento de panza. Restos de posibles gallones.	C	8	20020996
60	TSH decorada	?	Pequeño fragmento de panza. Restos de un motivo vegetal.	E	13	20021028
61	TSH decorada	?	Fondo de cuenco. Pie anular de sección triangular. Galgo o liebre a la carrera, series de bifoliáceas y líneas dentadas como elementos de delimitación.	A	11	20020883
62	TSH decorada	?	Fondo y panza de cuenco. Pie de sección triangular. Serie de bifoliáceas, restos de círculos sogueados, línea ondulada vertical con palmetas en los extremos.	C	12	20020962
63	TSH decorada	?	Panza de cuenco carenado. Decoración de palmetas, pequeños círculos, y series de bifoliáceas y líneas onduladas como elementos de delimitación.	C	8	20020991
64	Cerámica de paredes finas	Mayet 37	Borde de cuenco. Labio señalado. Pasta de textura arenosa, de color amarillento. Restos de engobe marrón en el interior.	C	12	20020927
65	Ánfora	Dressel 2-4	Borde con labio engrosado. Pasta de color amarillento-beige.	C	8	20020918
66	Cerámica común romana		Borde de olla realizada a torneta. Pasta de textura arenosa, con desgrasantes visibles de mica y cuarzo. Color marrón-rojizo. Labio con banda negra resultado de una cocción parcialmente reductora. Superficie alisada.	C	12	20020929
67	Cerámica común romana		Borde de olla realizada a mano o torneta. Pasta de textura arenosa, con desgrasantes silíceos. Color negro-marrón oscuro. Superficie alisada.	A	3	20020861
68	Cerámica común romana		Borde y cuerpo de tapadera/plato, realizado a torno. Pasta de textura arenosa, con desgrasantes de sílice y cuarzo. Color negro-marrón oscuro.	A	5	20020871
69	Cerámica común romana		Borde de cuenco realizado a torno. Pasta fina, de color beige-anaranjado.	E	15	20020934 a
70	Cerámica común romana		Borde de cuenco realizado a torno. Pasta fina, de color beige-anaranjado.	E	15	20020934 b
71	Lucerna		Fragmento de base, con la marca de fábrica en relieve [ATI]METI. Pasta anaranjada con desgrasantes. Superficie ennegrecida.	E	14	20020951
72	Fusayola		Pasta fina, de color anaranjado.	A	3	20020857 a
73	Fusayola		Pasta fina, de color anaranjado.	A	3	20020857 b
74	Vidrio		Fondo de un vaso de vidrio millefiori.	C	8	20020920

Tabla 3: Procedencia estratigráfica de las piezas catálogadas.

Nivel/ Talla	*Sondeo A*	*Nivel/ Talla*	*Sondeo C*	*Nivel/ Talla*	*Sondeo E*
01/ 02	50	01/ 07	16		
02/ 03	14, 29, **45**, **67**, 72, **73**	02/ 08	7, 11, 18, 19, **28**, 32, 33, 34, 38, **39**, 40, **41**, **46**, **48**, **57**, **59**, 63, **65**, 74	02/ 13	**8**, **13**, 20, 21, 35, **49**, **60**
02/ 05	1, **68**				
03/ 06	**43**	03/ 12	2, **3**, **9**, 17, **26**, 30, 31, 37, **42**, **44**, **54**, **56**, 62, **64**, **66**	03/ 14	4, 5, 22, 23, 36, 51, **55**, **58**, **71**
04/ 11	10, 15, 61			04/ 15	6, **12**, 24, 25, **27**, **47**, 52, **53**, **69**, 70

Conclusiones

El yacimiento arqueológico de Iuliobriga, al extenderse en su mayor parte bajo terrenos de pastizal, ofrece excelentes posibilidades para ser explorado con técnicas de prospección geofísicas. Los resultados de este tipo de trabajos de campo han demostrado ser de gran utilidad de cara a la orientación de futuras excavaciones arqueológicas[39]. Uno de los interrogantes que plantea Iuliobriga es la determinación de su perímetro urbano, pues se trata de una ciudad abierta, que careció de murallas. La prospección del terreno es la herramienta idónea para progresar en este sentido.

Los sondeos realizados en el año 2002, en el sector de La Llanuca, apuntan a que la zona edificada en época romana no se extendía por la ladera norte del cerro de Retortillo; por el contrario, sí lo hacía por la ladera sur, en una zona aterrazada en la que recientemente se han podido identificar restos atribuibles a una línea de inmuebles paralela a la calle porticada. La excavación de los sondeos A, C y E en la estructura G6, que había sido documentada en 2001 a través de prospección geomagnética en el límite norte de La Llanuca, ha permitido establecer su correspondencia con un vertedero en el que se desecharon restos orgánicos y de ajuar doméstico. En función del análisis de los fragmentos de cerámica encontrados, este vertedero estuvo en uso en época flavia y en los inicios del siglo II, coincidiendo con la etapa de mayor auge de Iuliobriga, tras su promoción al rango de municipio[40]. Si tenemos en cuenta que esta etapa probablemente coincidió con la de máxima extensión del tejido urbano y que los vertederos solían ubicarse en las afueras de los lugares de hábitat o en zonas despobladas[41], disponemos a partir de ahora de un interesante elemento de referencia sobre lo que pudo ser uno de los límites de la ciudad.

[39] Véase, por ejemplo, la reciente experiencia en El Cerco de Bolunburu (Cepeda et al. en prensa).

[40] Iglesias – Ruiz 1995, 22–24; en un contexto más general Teichner 2006.

[41] Sobre la gestión de los residuos urbanos en las ciudades de la Hispania romana vid. Dupré – Remolá 2002, 39–56.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez 2005: J. A. Álvarez Santos, La terra sigillata en Cantabria. Fondos del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria y del Museo Arqueológico Nacional (Santander 2005).

Balil 1969: A. Balil, Terra sigillata hispánica de Julióbriga, Boletín del Seminario de estudios de arte y arqueología. Universidad de Valladolid 34/35, 1969, 65-92.

Cepeda 2004: J. J. Cepeda Ocampo, Peña Cutral (Cantabria). La vía y los campamentos romanos, en: Homenaje al profesor Dr. Juan María Apellániz Castroviejo. Treinta años de arqueología (1972-2002) Vol. 1, Kobie anejo 6 (Bilbao 2004) 391-402.

Cepeda 2006: J. J. Cepeda Ocampo, Los campamentos romanos de La Poza (Cantabria), en: A. Morillo (ed.), Arqueología militar romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar (León 2006) 683-690.

Cepeda et al. 2006: J. J. Cepeda Ocampo - J. M. Iglesias Gil - A. Ruiz Gutiérrez - P. Sarabia Regina, La ciudad de Iuliobriga y los campamentos romanos de La Poza (Cantabria), en: Actas del 20° Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana, León 2006 (Léon en prensa).

Cepeda et al. en prensa: J. J. Cepeda Ocampo - J. I. Jiménez Chaparro - F. Teichner - M. Unzueta Portilla, El cerco de Bolunburu. Un recinto fortificado de la Edad de Hierro en Bizkaia, en: Medio siglo de Arqueología en el Cantábrico oriental y su entorno. Congreso Internacional, Victoria 2007 (Victoria en prensa).

Dupré - Remolà 2002: X. Dupré Raventós - J. A. Remolà Vallverdú, A propósito de la gestión de los residuos urbanos en Hispania, Romula 1, 2002, 39-56.

Fernández García 2005: F. Fernández García, La cerámica común como fuente de conocimiento de la historia de Cantabria en época romana, en: II Encuentro de Historia de Cantabria, Santander 2002, Vol. 2 (Santander 2005) 191-208.

Fernández Vega 1993: P. A. Fernández Vega, Arquitectura y urbanística en la ciudad romana de Julióbriga (Santander 1993).

Garabito 1978: T. Garabito Gómez, Los alfares romanos riojanos. Producción y comercialización, Bibliotheca Praehistorica Hispana 16 (Madrid 1978).

García y Bellido 1956: A. García y Bellido, Excavaciones en Iuliobriga y exploraciones en Cantabria. Relación: campañas de 1953 a 1956, Archivo Español de Arqueología 29, 1956, 131-199.

Iglesias 2002: J. M. Iglesias Gil (ed.), Arqueología en Iuliobriga (Retortillo, Campoo de Enmedio, Cantabria) (Santander 2002).

Iglesias - Cepeda en prensa: J. M. Iglesias Gil - J. J. Cepeda Ocampo, Excavaciones arqueológicas en Iuliobriga, en: R. Ontañón (ed.), Actuaciones arqueológicas en Cantabria 2000-2003 (Santander en prensa).

Iglesias - Muñiz 1994: J. M. Iglesias Gil - J. A. Muñiz Castro, Prospecciones y excavaciones arqueológicas en el collado de Peña Cutral (Enmedio, Cantabria), Memorias de Historia Antigua 15/16, 1994/95, 327-344.

Iglesias - Peñil - Fernández Vega 2002: J. M. Iglesias Gil - J. Peñil - J. A. Fernández Vega, Sector de Las Quintanas. Campaña de 1990, en: Iglesias 2002, 131-143.

Iglesias et al. 2002: J. M. Iglesias Gil - J. Peñil - P. Á. Fernández Vega - A. Ruiz Gutiérrez - J. L. Pérez Sánchez - P. M. Sarabia Rogina, Sector de La Llanuca, en: Iglesias 2002, 61-75.

Iglesias - Ruiz 1998: J. M. Iglesias Gil - A. Ruiz Gutiérrez, Epigrafía romana de Cantabria, PETRAE Hispaniarum 2 (Bordeaux/Santander 1998).

Juan 1992: L. C. Juan, La terra sigillata hispánica, en: L. Caballero Zoreda (ed.), Arcobriga 2. Las cerámicas romanas (Zaragoza 1992) 35-134.

López i Mullor 1989: A. López i Mullor, Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña (Barcelona 1989).

Martins 2006: M. Martins, Bracara Augusta. A Roman Town in the Atlantic Area, en: L. Abad - S. Keay - S. Ramallo (eds.), Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis, Journal of Roman Archaeology Suppl. 62 (Portsmouth 2006) 213-222.

Mayet 1975: F. Mayet, Les céramiques à parois fines dans la Péninsule Ibérique (París 1975).

Mayet 1984: F. Mayet, Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution à l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain (París 1984).

Mezquíriz 1961: M. A. Mezquíriz de Catalán, Terra Sigillata Hispánica (Valencia 1961).

Mezquíriz 1985: M. A. Mezquíriz de Catalán, Terra sigillata ispanica. Atlante delle forme ceramiche 2. Ceramica fine romana nel Barcino mediterraneo (Tardo Ellenismo e Primo Imperio), Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale Suppl. (Roma 1985) 109–174.

Morillo 1999a: A. Morillo Cerdán, Lucernas romanas de Cantabria, Sautuola 6, 1999, 355–373.

Morillo 1999b: A. Morillo Cerdán, Lucernas romanas en la región septentrional de la Península Ibérica. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania, Monographies Instrumentum 8 (Montagnac 1999).

Palol 1994: P. de Palol, Clunia. Historia de la ciudad y guía de las excavaciones (Burgos 1994).

Pérez – Ramírez 2003: F. Pérez Rodríguez-Aragón – J. L. Ramírez Sádaba, La cerámica fina de mesa terra sigillata de Iuliobriga. Campañas 1980–1983, Sautuola 9, 2003, 141–190.

Romero 1980: M. C. Romero Carnicero, La sigillata hispánica y sus relaciones con el vidrio. La forma Mezquíriz 48, Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Universidad de Valladolid 46, 1980, 188–193.

Romero 1985: M. V. Romero Carnicero, Numancia 1. La terra sigillata, Excavaciones Arqueológicas en España 146 (Madrid 1985).

Roca – Fernández 1999: M. Roca Roumens – M. I. Fernández García (eds.), Terra Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales. Homenaje a María Ángeles Mezquíriz (Jaén/Málaga 1999).

Ruiz 2002: A. Ruiz Gutiérrez, Historia de la investigación arqueológica, en: Iglesias 2002, 49–60.

Teichner 2006: F. Teichner, Romanisierung und keltische Resistenz? Die 'kleinen' Städte im Nordwesten Hispaniens, en: E. Walde – B. Kainrath (eds.), Die Selbstdarstellung der römischen Gesellschaft in den Provinzen im Spiegel der Steindenkmäler. Akten des 9. Internationalen Kolloquiums über provinzialrömisches Kunstschaffen, Innsbruck 2005, Ikarus 2 (Innsbruck 2007) 202–216.

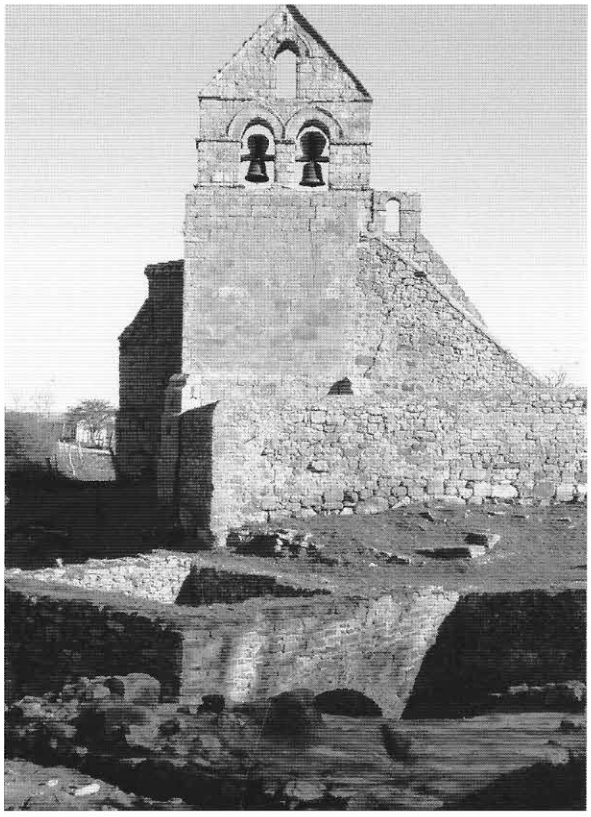
Tremoleda 2000: J. Tremoleda, Industria y artesanado cerámico de época romana en el Nordeste de Cataluña. Época augustea y altoimperial, BARIntSer. 835 (Oxford 2000).

Procedencia de las figuras: Fig. 1–3: Universidad de Cantabria. Base topográfica: Dpto. de Ingeniería Geográfica y Técnicas de Expresión Gráfica. – Fig. 4–5: Joe Fenwick, Universidad de Galway (Irlanda). – Fig. 6–14: Universidad de Cantabria.

Procedencia de las láminas: Tafeln 13–14: Universidad de Cantabria.

Direcciones de los autores: PD Dr. Felix Teichner, Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main, Institut für Archäologische Wissenschaften, Abt. II, Archäologie und Geschichte der römischen Provinzen sowie Hilfswissenschaften der Altertumskunde, Fach 136, Grüneburgplatz 1, D-60629 Frankfurt am Main, E-mail: Teichner@em.uni-frankfurt.de – Dr. Juan José Cepeda Ocampo, Prof. Dr. José Manuel Iglesias Gil, Prof. Dr. Alicia Ruiz Gutiérrez, Universidad de Cantabria, Dto. de Ciencias Históricas Santander, Avda. Los Castros, s. n., E-39005 Santander.

a



b

a Iuliobriga (Retortillo, Campoo de Enmedio, Cantabria). Vista aérea de los sectores del 'Foro' y 'La Llanuca'. Al fondo el embalse del Ebro; b Iuliobriga (Retortillo, Campoo de Enmedio, Cantabria). Iglesia de Santa María, en la zona ocupada por el foro romano.

a

b

a Iuliobriga (Retortillo, Campoo de Enmedio, Cantabria). Ortofoto del sector de 'La Llanuca'. En la parte superior, zona prospectada en el año 2001; b Iuliobriga (Retortillo, Campoo de Enmedio, Cantabria). Sondeos diagnósticos (A, C y E) realizados en el año 2002.

Death in a Phoenician colony of the West. The Phoenician necropolis of Malaga.

Little is known about the necropolis of the Phoenician colony of Malaca. The article offers an overview of the discoveries made during the last few years regarding tombs of the 6th century B. C.

Keywords: Phoenicians, necropolis, Málaga.

M. KOCH, *Noch einmal: Die 'Großen Familien' in Carthago Nova*, 158–171, Tafeln 11 und 12.

Ausgehend von der Behandlung der 'Großen Familien' aus dem römischen Carthago Nova im Rahmen einer allgemeinen Soziographie der römischen Stadt von 1993 war es aufgrund neuer Funde und Forschungen möglich, neue prosopographische Erkenntnisse zu gewinnen und die Zahl dieser Familien zu vergrößern.

Schlagwörter: Römische Zeit, Gesellschaft, Epigraphik, Cartagena.

Las 'Grandes Familias' de Carthago Nova, una vez más.

Partiendo de una investigación del año 1993, que trataba sobre la sociedad urbana y, concretamente, sobre las así llamadas 'Grandes Familias' de la Carthago Nova anterior y posterior al cambio de era, el autor, basándose en nuevos hallazgos e investigaciones numismáticas y epigráficas, está en situación de aumentar el número de dichas 'Grandes Familias' durante este período.

Palabras clave: Época romana, sociedad, epigrafía, Cartagena.

Once again: the 'great families' in Carthago Nova.

In addition to an essay from 1993 dealing with the urban society and particularly with the upper-class families of Carthago Nova during the 1st century B. C, and the 1st century A. D. the author, based upon recent numismatic and epigraphic investigation and discoveries, can augment the number of the so-called 'Great Families' in New Carthage during this period.

Keywords: Roman period, society, epigraphy, Cartagena.

J. J. CEPEDA OCAMPO, J. M. IGLESIAS GIL, A. RUIZ GUTIÉRREZ und F. TEICHNER, *Die Ausdehnung des Stadtgebietes von Iuliobriga. Geophysikalische und archäologische Prospektionen in der Flur La Llanuca (Cantabria)*, 172–196, Tafeln 13 und 14.

Das antike Iuliobriga gehört zu den unter Augustus, unmittelbar nach dem Ende der kantabrischen Kriege gegründeten Stadtanlagen im Norden der Hispania Citerior. Die bereits über mehrere Generationen hinweg durchgeführten Ausgrabungen auf dem Bergrücken von Retortillo (Campoo de Enmedio, Kantabrien) geben Auskunft über die urbanistische Entwicklung der Stadt. Der kontinuierliche Ausbau der Siedlung seit dem frühen Prinzipat erreichte mit der Errichtung eines städtischen Forums während der flavischen Epoche seinen Höhepunkt. Schon in der Mitte des 3. Jhs. n. Chr. scheint das städtische Leben dann weitgehend zum Erliegen gekommen zu sein.

Bislang ließ sich die Ausdehnung der Siedlung des 1. und 2. Jhs. n. Chr. nur sehr allgemein auf eine Gesamtfläche von 20 ha schätzen. Schon mit Hinblick auf eine angemessene denkmalpflegerische Unterschutzstellung des antiken Ruinengeländes, wurde jedoch eine genauere Eingrenzung der einstmals besiedelten Fläche immer dringender. Die Kombination großflächiger geophysikalischer Prospektionen mit begrenzten archäologischen Sondagen erschien hier ein probates Mittel. Erste Ergebnisse dieser in den letzten Jahren durchgeführten interdisziplinären Arbeiten sollen nun an dieser Stelle vorgestellt werden.

Im Jahre 2001 begannen die geophysikalischen Prospektionen in der Flur La Llanuca, unmittelbar nördlich einer schon von A. García y Bellido ergrabenen Gebäudegruppe: zwei domus mit zentralem Innenhof und tabernae sowie einer vermutlich als Thermen zu interpretierenden Anlage.

Durch Messen der Änderungen des Bodenwiderstandes (Geoelektrik) ließen sich im Arbeitsgebiet zwei lineare Anomalien deutlich nachweisen (R5 und R6). Demgegenüber führten die geomagnetischen Messungen zur Identifizierung dreier gerundeter Strukturen (G5, G6 und G7).

Fünf im darauffolgenden Jahr angelegte archäologische Sondageschnitte dienten der Überprüfung der Ergebnisse dieser geophysikalischen Prospektionen. Dabei ließ sich in den Sondagen B und D zeigen, daß die Anomalien R5 und R6 geologischen Ursprungs waren. Im Gegensatz dazu erwies sich aber die in den Schnitten A, C und E erfasste Struktur G6 als eine künstliche Geländemulde. Die bis zu 10 m breite Struktur war im Verlauf der Kaiserzeit mit Siedlungsschutt verfüllt worden. Neben großen Mengen von Brandschutt und verkohltem Holz überraschte dabei vor allem der hohe Anteil an römischer Glanztonware. Alle diese Siedlungsabfälle dürften aus dem angrenzenden Siedlungsbereich in der Flur La Llanuca gestammt haben.

Die aufgefundene Terra Sigillata ermöglichte eine zeitliche Einordnung der Ablagerungen. Sie kann zum überwiegenden Teil jenen Werkstätten im Riojaner Tritium Magallum zugewiesen werden, die zwischen der flavischen Epoche und dem beginnenden 2. Jh. n. Chr. produzierten.

Schon diese ersten interdisziplinären Geländearbeiten in Iuliobriga haben somit nicht nur genauere Informationen über die einstige Ausdehnung des antiken Stadtareals geliefert. Es liegt nun auch ein erster archäologischer Leithorizont für die stadtgeschichtlich wichtige Epoche zwischen dem fortgeschrittenen 1. und dem frühen 2. Jh. n. Chr. vor.

Schlagwörter: Römische Zeit, Städtewesen, Abfalldepots, terra sigillata hispánica, geophysikalische Prospektion, Iuliobriga (Prov. Cantabria).

La determinación del perímetro urbano de Iuliobriga (Cantabria). Prospecciones geofísicas y sondeos arqueológicos en el sector de La Llanuca.

El estudio se centra en Iuliobriga, una de las ciudades fundadas por Augusto en el norte de la Hispania Citerior tras el final de las Guerras Cántabras. Las excavaciones realizadas a lo largo de sucesivas etapas en el cerro de Retortillo (Campoo de Enmedio, Cantabria) han puesto al descubierto una parte considerable del urbanismo de este asentamiento romano. El centro urbano creció gradualmente a lo largo del siglo I d. C., impulsado en época flavia por la construcción del foro, y se mantuvo activo hasta su despoblamiento a mediados del siglo III d. C. Las dudas sobre la extensión del área urbanizada, estimada por el momento en unas 20 ha, así como la necesidad de conocer sus límites precisos de cara a planificar futuras actuaciones arqueológicas, motivaron un programa interdisciplinar de prospección geofísica y sondeos arqueológicos, cuyos primeros resultados se dan a conocer en este artículo. En el año 2001 se realizaron dos prospecciones en el sector de La Llanuca, al norte de las construcciones romanas exhumadas por A. García y Bellido a mediados del siglo XX: dos domus de patio central con tabernae y unas instalaciones termales.

En la primera prospección, con el método geoeléctrico, se detectaron dos anomalías lineales (R5 y R6) y, en la segunda, con el método geomagnético, tres estructuras de planta circular (G5, G6 y G7). En 2002 cinco sondeos tuvieron por objeto verificar sobre el terreno las informaciones obtenidas en el año anterior. Los sondeos B y D sobre las anomalías R5 y R6 dieron resultados estériles. Por el contrario, los sondeos A, C y E practicados en la estructura G6 permitieron determinar su correspondencia con una fosa artificial de más de diez metros de diámetro, la cual fue rellenada en época romana con varios vertidos de tierra, carbones, restos de cerámica y otros elementos de ajuar doméstico. Se trata de un vertedero generado durante el período de uso de los edificios cercanos situados en La Llanuca.

Su cronología viene determinada fundamentalmente por la terra sigillata recuperada. Ésta puede asignarse a los talleres alfareros de Tritium Magallum y data de la época flavia y primeras décadas del siglo II. En conclusión, las prospecciones y los resultados de los sondeos han facilitado datos concluyentes sobre uno de los límites del núcleo urbano de Iuliobriga.

Palabras clave: Época romana, yacimientos urbanos, vertedero, terra sigillata hispánica, prospecciones geofísicas, Iuliobriga (Prov. Cantabria).

The dimensions of ancient Iuliobriga (Cantabria). Geophysical and archaeological prospection in the area of La Llanuca.

The article focuses on ancient Iuliobriga, one of the cities founded by Augustus after the end of the Cantabrian Wars in the north of Hispania Citerior. As a result of various excavations at Cerro de Retortillo (Campoo de Enmedio, Cantabria) we know many details about the evolution of the city. The construction of a forum in the Flavian period was the climax of a period of growth in the city that took place continuously during the 1st and 2nd century A. D. Urban life continued at least until the middle of the 3rd century A. D.

A series of geophysical surveys and diagnostic trenches were considered the most appropriate method of determining the precise extent of the city, in order for this to serve as a basis for further research and conservation measures. The first results of this interdisciplinary investigation programme are presented in this paper. In 2001 the geophysical survey started in an area north of the Roman buildings previously excavated by A. García y Bellido in the sector of La Llanuca: two classical domus with a yard in the centre and tabernae and another building, quite possible a bath. The analysis of the resistivity of the soil identified two linear anomalies (R5 and R6) in this area. In contrast, during the geomagnetic survey we identified three circular structures (G5, G6 and G7).

In the year 2002 there have been five archaeological test trenches to verify these results. Trenches B and D proved that the anomalies R5 and R6 were of geological origin. In contrast, structure G6, localized in the trenches A, C and E, was identified as a man-made pit. The latter structure had a diameter of about 10 m and was filled with the settlement rubble in the Roman period. Beside much carbonized wooden material, Roman fine ware dominated the filling. It is suggested that all this material came from nearby Roman construction in the sector of La Llanuca: The Samian ware found in the filling is excellent for dating. Most of it can be attributed to those potters, working in *Tritium Magallum* (La Rioja) in the Flavian period and the first decades of the 2nd century A. D.

In summary, the interdisciplinary investigation that has recently begun in the Roman city of Iuliobriga has yielded new information about the extent of the settlement towards the north. Moreover, the

complex archaeological finds illustrate for the first time the most important era for the genesis of the city, between the second half of the 1st century and the beginning of the 2nd century.

Keywords: Roman period, urbanism, rubbish deposits, terra sigillata hispánica, geophysical prospection, Iuliobriga (Prov. Cantabria).

L. BERROCAL-RANGEL, M. BLECH, A. MORILLO CERDÁN, G. RODRÍGUEZ MARTÍN, A. SALGUERO MARÍN und M. ZARZALEJOS PRIETO, *Das frühkaiserzeitliche Votivdepot von San Pedro (Valencia del Ventoso, Prov. Badajoz). Augusta Emerita in der Baeturia und der Kult der Ataecina-Bandue*, 197–295, Tafeln 15–28.

Das Votivdepot von San Pedro erweitert quantitativ und qualitativ unsere Kenntnisse aus verwandten kaiserzeitlichen Fundkontexten der Baeturia Celtica, ähnlich dem Depot aus claudischer Zeit vom Castrejón de Capote. Demgegenüber reichen die Funde in San Pedro über die flavische Zeit hinaus, im Wesentlichen bis in die Mitte des 2. Jhs. n. Chr., obgleich einige Stücke später datieren. Sie belegen die Verbreitung besonders emeritensischer, aber auch allgemein hispanischer Produktionen in einer Region, außerdem ihre Verbindung mit einem kultischen Ritual, das mit Weingenuss und der Verehrung einer einheimischen weiblichen Gottheit, wahrscheinlich ATAECINA/BANDUE, die hier weitgehend Züge einer Minerva-Tutela angenommen hatte. Das setzt insgesamt gesehen einen tief gehenden Wandel vorrömischer Traditionen voraus, der die Konsolidierung des Romanisierungsprozesses durch den Handel und die Veränderung von Ideen im S-W der Iberischen Halbinsel voraussetzt.

Schlagwörter: Römische Zeit, Religion, Votivdepot, Keramik, Lampen, Glas, instrumentum domesticum, Terrakotten.

El depósito votivo alto-imperial de San Pedro (Valencia del Ventoso, Prov. Badajoz). Augusta Emerita en la Beturia y el culto de la Ataecina-Bandue.

El depósito de San Pedro confirma y amplia los conocimientos aportados por otros hallazgos similares procedentes de contextos alto-imperiales de la Beturia Céltica, especialmente el de época Claudia localizado en el Castrejón de Capote. Frente a éste, el de San Pedro aporta una cronología que se extendería desde época Claudia hasta mediados del siglo II d. C., aunque algunas piezas tengan una datación más tardía. Los hallazgos documentan la expansión regional de las producciones emeritenses en particular, e hispanas en general, y también su relación con un ritual religioso que gira en torno al consumo de vino y a la veneración de una deidad indígena, que los autores identifican con ATAECINA/BANDUE, y que aquí adopta los rasgos propios de una Minerva-Tutela. Todo ello supone una profunda transformación con respecto a las tradiciones prerromanas, que hay que relacionar con la consolidación del proceso de romanización a través del comercio y con la transformación de su ideología en el Suroeste de la Península Ibérica.

Palabras claves: Época romana, religión, depósitos votivos, cerámica, lucernas, vidrio, instrumentum domesticum, terracotas.

The deposit of votives of the Early Roman Empire votives from San Pedro (Valenica del Ventoso, Prov. Badajoz).

The deposit of votives discovered in San Pedro augments both in quantity and in quality our understanding of similar Roman contexts found in the Baeturia Celtica such as the deposit of Castrejón de Capote from the Claudian period. Some of the votives in San Pedro are later than the Flavian period, however, dating to the mid 2nd century or even later. The pieces attest the dissemination of products especially from Emerita but also from other parts of Hispania in a region. Furthermore they indicate a relationship to a cultic ritual comprising the consumption of wine and the worship of an indigenous feminine goddess, probably ATAECINA/BANDUE, here syncretized with Minerva-Tutela. This presupposes a profound change of pre-Roman traditions and the consolidation of the process of Romanization through trade and the transformation of ideas in the southwestern part of the Iberian Peninsula.

Keywords: Roman period, religion, ritual deposit, pottery, lamps, glass, instrumentum domesticum, terracotta figurines.

B. RUIZ-NICOLI, *Die Sammlung römischer Kaiserporträts im Museo Arqueológico Nacional (Madrid)*, 296–339, Tafeln 29–47.

Die Sammlung römischer Kaiserporträts im Archäologischen Nationalmuseum, die seit 1868 besteht, weist eine recht heterogene Entstehungsgeschichte auf. Sie enthält neben Stücken aus Spanien auch Arbeiten, die über den internationalen Kunstmarkt in den Besitz spanische Sammler gelangten. Die qualitätvollen Werke der Sammlung geben einen guten Überblick über die Entwicklung des römischen Kaiserporträts der frühen und mittleren Kaiserzeit.

Schlagwörter: Römische Zeit, Porträt, Museo Arqueológico Nacional (Madrid).

La colección de retrato romano oficial del Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

Esta colección, que comienza su andadura en 1868, presenta un origen heterogéneo, ya que se