

SPAL MONOGRAFÍAS ARQUEOLOGÍA
XXXIII

Termas públicas de *Hispania*

JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN
VIRGINIA GARCÍA-ENTERO
MARTA PAVÍA PAGE
(COORDINADORES)

Ediciones de la Universidad de Murcia
Editorial Universidad de Sevilla

COLECCIÓN SPAL MONOGRAFÍAS ARQUEOLOGÍA

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN

Ferrer Albelda, Eduardo

CONSEJO EDITORIAL

Ferrer Albelda, Eduardo. Universidad de Sevilla
Álvarez Martí-Aguilar, Manuel. Universidad de Málaga
Álvarez-Ossorio Rivas, Alfonso. Universidad de Sevilla
Belén Deamos, María. Universidad de Sevilla
Beltrán Fortes, José. Universidad de Sevilla
Cardete del olmo, M^a cruz. Universidad Complutense de Madrid
Garriguet Mata, José Antonio. Universidad de Córdoba
Gavilán Ceballos, Beatriz. Universidad de Huelva
Montero Herrero, Santiago C. Universidad Complutense de Madrid
Pereira Delgado, Álvaro. Universidad de Sevilla
Tortosa Rocamora, Trinidad. Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC

COMITÉ CIENTÍFICO

Arruda, Ana Margarida. Universidade de Lisboa
Bonnet, Corinne. Universidad de Toulouse
Celestino Pérez, Sebastián. Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC
Chapa Brunet, Teresa. Universidad Complutense de Madrid
Díez de Velasco Abellán, Francisco. Universidad de la Laguna
Domínguez Monedero, Adolfo J. Universidad Autónoma de Madrid
Garbati, Giuseppe. CNR, Italia
Marco Simón, Francisco. Universidad de Zaragoza
Mora Rodríguez, Gloria. Universidad Autónoma de Madrid
Oria Segura, Mercedes. Universidad de Sevilla
Vaquerizo Gil, Desiderio. Universidad de Córdoba

JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN
VIRGINIA GARCÍA-ENTERO
MARTA PAVÍA PAGE
(COORDINADORES)

Termas públicas de *Hispania*

SPAL MONOGRAFÍAS ARQUEOLOGÍA
Nº XXXIII



Sevilla 2020

Colección: Spal Monografías Arqueología
Núm.: XXXIII

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
Araceli López Serena
(Subdirectora)
Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
Ana Ilundáin Larrañeta
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque Sánchez
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
José-Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones y la Editorial Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: fotografía de las Termas del Puerto de *Carthago Nova* (Cartagena, España), con el *tepidarium* en primer término (foto: David Frutos).

- © Servicio de Publicaciones. Universidad de Murcia 2020
Campus de Espinardo - 30100-MURCIA
- © Editorial Universidad de Sevilla 2020
C/ Porvenir, 27-41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<https://editorial.us.es>>
- © José Miguel Noguera Celdrán, Virginia García-Entero y Marta Pavía Page
(coordinadores) 2020
- © De los textos, los autores 2020
- Impreso en papel ecológico
Impreso en España-Printed in Spain
- ISBN de la Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones: 978-84-17865-42-9
ISBN de la Editorial Universidad de Sevilla: 978-84-472-2967-3
- Depósito Legal: SE 1476-2020
- Diseño de cubierta y maquetación: referencias.maquetacion@gmail.com
- Impresión: Podiprint

CONGRESO INTERNACIONAL TERMAS PÚBLICAS EN *HISPANIA**

Dirección

Dr. José Miguel Noguera Celdrán

Dr. Virginia García-Entero

Dra. Marta Pavía Page

Comité Científico

Dra. Carmen Fernández Ochoa (Universidad Autónoma de Madrid)

Dra. Virginia García Entero (UNED)

Dra. Maura Medri (Università degli Studi Roma Tre, Italia)

Dr. Ángel Morillo Cerdán (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia)

Dra. Marta Pavía Page (Universidad de Murcia)

Dra. Pilar Reis (Universidade de Coimbra, Portugal)

Dra. Elena Ruiz Valderas (Museo del Teatro Romano de Cartagena)

Dra. Felix Teichner (Universität Marburg, Alemania)

Dr. Ángel Ventura Villanueva (Universidad de Córdoba)

Dra. María del Mar Zarzalejos Prieto (UNED)



Participantes en el Congreso Internacional Termas Públicas de *Hispania* (Museo Arqueológico de Murcia-Museo del Teatro Romano de Cartagena, 19-21 de abril de 2018).

* La organización de este congreso forma parte del proyecto *Exemplum et spolia*. El legado monumental de las capitales provinciales romanas de *Hispania*. Perduración, reutilización y transformación en *Carthago Nova*, *Valentia* y *Lucentum* (HAR2015-64386-C4-2-P MINECO/FEDER, UE).

Índice

Prólogo	
ALAIN BOUET	15

Presentación	
JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN, VIRGINIA GARCÍA-ENTERO Y MARTA PAVÍA PAGE	17

ESTUDIOS GENERALES

Terme in città: osservazioni a partire dal caso di Ostia Antica	
MAURA MEDRI	23

Termas públicas en <i>Hispania</i> . Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI	
CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA, VIRGINIA GARCÍA-ENTERO Y MAR ZARZALEJOS PRIETO	39

En el origen de los <i>balnea publica</i> en <i>Hispania</i>	
JOSEF MARIA NOLLA	81

Las termas públicas en <i>Hispania</i> y su disposición en el paisaje urbano	
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ SALVADOR	95

<i>In tutelam thermarum</i> : evergetismo sobre termas en la <i>Hispania</i> romana	
JAVIER ANDREU PINTADO	119

Agua para el baño. Abastecimiento, uso y evacuación hídrica en las termas públicas de <i>Hispania</i>	
JESÚS ACERO PÉREZ	131

La decoración de las termas romanas de <i>Hispania</i> : un programa pictórico y musivo compartido ALICIA FERNÁNDEZ-DÍAZ, CARMEN GUIRAL PELEGRÍN E IRENE MAÑAS ROMERO.....	159
Las termas domésticas en el ámbito urbano hispanorromano VIRGINIA GARCÍA-ENTERO	185
Descubriendo las <i>Aquae</i> : 40 años de investigación sobre los baños romanos de aguas mineromedicinales en la península ibérica SILVIA GONZÁLEZ SOUTELO	211
Material latericio en las termas públicas: comparativa entre <i>Hispania citerior</i> e Italia central KONOGAN BEAUFAY Y MARTA PAVÍA PAGE.....	235
El final de las termas públicas en <i>Hispania</i> : las provincias <i>Carthaginiensis</i> , <i>Tarraconensis</i> y <i>Gallaecia</i> MARTA PAVÍA PAGE	251
<i>HISPANIA CITERIOR</i>	
Termas públicas de <i>Hispania citerior</i> : cronología, modelos e inserción urbana MARTA PAVÍA PAGE	265
Las termas públicas de <i>Tarraco</i> : una investigación pendiente JOSEP MARIA MACIAS SOLÉ.....	283
Unas nuevas termas republicanas al sur de la ciudad griega de <i>Emporion</i> PERE CASTANYER, MARTA SANTOS, JOAQUIM TREMOLEDA Y ELISA HERNÁNDEZ.....	293
Las termas públicas de <i>Ilduro</i> (Cabrera de Mar, Barcelona). Estado actual del conocimiento del conjunto y de su entorno urbano ALBERT MARTÍN MENÉNDEZ.....	311

Nuevas precisiones sobre las termas tardorrepublicanas de la ciudad romana de <i>Baetulo</i> (<i>Hispania citerior</i>) PEPITA PADRÓS MARTÍ Y CLARA FORN PERRAMON	325
Las termas marítimas imperiales de la ciudad romana de <i>Baetulo</i> (<i>Hispania Tarraconensis</i>) EMILIANO HINOJO GARCÍA, PEPITA PADRÓS MARTÍ Y JACINTO SÁNCHEZ GIL DE MONTES.....	337
Las Termas Centrales de <i>Caesaraugusta</i> . Los restos de la calle San Juan y San Pedro CARMEN AGUAROD OTAL	349
Los <i>balnea</i> de La Cabañeta (El Burgo de Ebro, Zaragoza): fases constructivas e inserción del sector en la trama urbana JOSÉ ANTONIO MÍNGUEZ MORALES (+) Y ALBERTO MAYAYO CATALÁN	365
<i>Aquae Bilbilitanorum</i> : propuesta de identificación de un posible balneario romano bajo el casco urbano de Calatayud (Zaragoza) FRANCISCO JAVIER RUIZ RUIZ, JOSÉ LUIS CEBOLLA BERLANGA Y JOSÉ IGNACIO ROYO GUILLÉN	383
En <i>Bilbilis</i> se quedaron sin agua, pero hubo mucho más MANUEL MARTÍN-BUENO Y ELENA MARTÍN CANCELADA.....	401
La funcionalidad térmica en las Termas Mayores de Mura (Lliria) SANTIAGO TORMO ESTEVE	415
Las termas monumentales del <i>municipium</i> romano de Villajoyosa (Alicante) DIEGO RUIZ-ALCALDE	425
Las termas de <i>Lucentum</i> : novedades MANUEL H. OLCINA DOMÉNECH, ANTONIO P. GUILABERT MAS Y EVA TENDERO PORRAS	441
Las Termas Occidentales de <i>Ilici</i> : redescubrimiento y nuevas aportaciones arqueológicas MERCEDES TENDERO PORRAS Y ANA MARÍA RONDA FEMENIA	457

Las Termas Orientales de La Alcudia (Elche, Alicante): nuevas perspectivas de la investigación reciente (proyecto ASTERO-UA-PATRIMONIO VIRTUAL)	
JAIME MOLINA VIDAL, FRANCISCO J. MUÑOZ OJEDA Y JUAN F. ÁLVAREZ TORTOSA.....	471
Las Termas del Puerto de <i>Carthago Nova</i>	
MARTA PAVÍA PAGE, MARÍA JOSÉ MADRID BALANZA Y JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN.....	481
Termas del yacimiento romano de Caldoval (Mugardos, A Coruña)	
SUSANA RICART GUILLOT Y MARÍA JOSÉ LOIRA ENRÍQUEZ.....	495
Las termas públicas de <i>Oiasso</i> (Irun, Gipuzkoa)	
MERTXE URTEAGA	505
Los grandes complejos termales de <i>Pompelo</i> : termas forenses y termas suburbanas	
MARÍA GARCÍA-BARBERENA UNZU Y MERCEDES UNZU URMENETA	517
As Termas públicas de <i>Tongobriga</i> (Marco de Canaveses, Portugal)	
ANTÓNIO MANUEL DE CARVALHO LIMA	531
El gran conjunto termal público de la plaza de Amador de los Ríos, Toledo	
CARMELO FERNÁNDEZ CALVO.....	545
Las Termas del Teatro de <i>Segobriga</i> . Relectura de un edificio termal de época tardorrepública	
ROSARIO CEBRIÁN FERNÁNDEZ E IGNACIO HORTELANO UCEDA	559
Edificios termales del yacimiento Camino de Santa Juana en Cubas de la Sagra (Madrid)	
PILAR OÑATE BAZTÁN, JUAN SANGUINO VÁZQUEZ Y CRISTINA PEÑA.....	573
Las termas de Camesa-Rebolledo (Cantabria)	
CAROLINA CORTÉS-BÁRCENA Y JUAN JOSÉ CEPEDA-OCAMPO	585

Un posible conjunto termal de <i>Segisamo</i> (Sasamón). Primeros datos para su estudio JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ	597
Avance sobre las primeras termas legionarias del campamento de la <i>Legio VI Victrix</i> en León ÁNGEL MORILLO CERDÁN, ROSALÍA DURÁN CABELLO Y VICTORINO GARCÍA MARCOS	607
Las Termas Meridionales y las Termas Centrales de <i>Confloenta</i> (Duratón, Segovia) SANTIAGO MARTÍNEZ CABALLERO, CLARA MARTÍN GARCÍA, JOSÉ MIGUEL LABRADOR VIELVA, VÍCTOR MANUEL CABALLERO MARTÍN Y JAIME RESINO TORIBIO	621
<i>HISPANIA ULTERIOR</i> <i>BAETICA</i>	
Los baños públicos urbanos de la Bética: del continente y el contenido OLIVA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ	635
La decoración arquitectónica de las termas del <i>forum coloniae</i> de <i>Colonia Patricia</i> . Una revisión actualizada ANA PORTILLO GÓMEZ	661
Las Termas Portuarias de <i>Colonia Patricia</i> ANA RUIZ OSUNA	669
Las termas en los <i>suburbia</i> de la Córdoba romana MANUEL D. RUIZ-BUENO Y BELÉN VÁZQUEZ NAVAJAS	681
Las Termas del Foro de Torreparedones (Castro del Río-Baena, Córdoba) JOSÉ ANTONIO AVILÉS RUIZ.....	697
Las Termas de la Salud en Torreparedones (Baena, Córdoba) ÁNGEL VENTURA VILLANUEVA, JOSÉ ANTONIO MORENA LÓPEZ, ANTONIO MORENO ROSA Y CARLOS MÁRQUEZ MORENO	709
Las Termas Marítimas de <i>Baelo Claudia</i> DARÍO BERNAL-CASASOLA, JOSÉ ÁNGEL EXPÓSITO Y JOSÉ J. DÍAZ	723

Las Termas Urbanas de *Baelo Claudia*

- LOURDES ROLDÁN GÓMEZ, MACARENA BUSTAMANTE-ÁLVAREZ Y
 JUAN BLÁNQUEZ PÉREZ 739

Las termas de *Arucci* (San Mamés,
Aroche): análisis arquitectónico y arqueológico

- JAVIER BERMEJO, NIEVES MEDINA Y JUAN M. CAMPOS 755

*HISPANIA ULTERIOR**LUSITANIA*Arquitectura termal pública nas cidades lusitanas: construção,
utilização e contextualização urbana

- MARIA PILAR REIS..... 769

Termas públicas de *Augusta Emerita*

- TERESA BARRIENTOS VERA 789

Análisis preliminar de los Baños del Teatro. Unas termas
públicas menores en Mérida

- TERESA BARRIENTOS VERA 803

Las termas públicas de *Mirobriga* y Cerro da Vila: reflejos
arquitectónicos del desarrollo de dos asentamientos lusitanos

- FELIX TEICHNER..... 825

Las termas públicas de Cáparra: un espacio de baños frente al
foro

- ANA MARÍA BEJARANO OSORIO..... 839

Las termas de Camesa-Rebolledo (Cantabria)

Carolina Cortés-Bárcena*

Juan José Cepeda-Ocampo**

1. INTRODUCCIÓN¹

El sitio arqueológico de Camesa-Rebolledo (Valdeolea, Cantabria) engloba un conjunto de yacimientos de época romana imperial que se extiende por una amplia superficie de terreno, de aproximadamente 17 ha. Se trata de un emplazamiento elevado sobre el fondo del valle del río Camesa, pero con un desarrollo en superficie que es predominantemente llano, sobre un substrato de arcillas y yesos (fig. 1). Los restos arqueológicos hallados corresponden a muros y cimentaciones pertenecientes a varios edificios que, aunque separados entre sí en dos sectores, El Conventón y La Cueva, parecen haber formado parte de un mismo núcleo de población, identificable tal vez con la *Ottaviolca* / *Octaviolca* que es citada en la Geografía de Ptolomeo (II, 6, 50) y la tabla I del Itinerario de Astorga (Robles, 1997: 13; Fernández Ochoa *et alii*, 2012: 154-156). En el lugar se han ido desarrollando diferentes intervenciones desde el año 1980, lo que ha dado pie a interpretaciones ciertamente variadas sobre la naturaleza de los edificios allí documentados (Serna, 2003; Fernández Vega y Mantecón, 2012: 18-21). Entre las diferentes propuestas manejadas, se ha planteado en ocasiones el carácter militar de las estructuras teniendo en mente la ubicación en esta zona de los *prata* de la *legio IIII Macedonica*, que aparecen delimitados por un conjunto de 19 *termini augustales* respecto al *ager* de la ciudad de *Iuliobriga* (Iglesias y Ruiz Gutiérrez, 1998: n.º 16-33; *HEp*, 2012: 263). No obstante, como se verá más adelante, la cronología de los materiales romanos hallados, centrados en los siglos II y III y nunca anteriores a época flavia, descarta esta relación ya que la legión abandonó la península en época de Claudio. Se puede avanzar por tanto que el yacimiento de Camesa-Rebolledo y los *prata* legionarios nunca fueron coetáneos.

2. LAS TERMAS DEL SECTOR DE LA CUEVA

Los trabajos arqueológicos en el sector de La Cueva, dirigidos por M. García Guinea, comenzaron en 1986 y continuaron en 1989 y 1991, si bien se tenían

* Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Cantabria,
carolina.cortes@unican.es.

** Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Cantabria,
juan.cepeda@unican.es.

1. Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto "Paisaje Histórico de Campoo los Valles", subvencionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

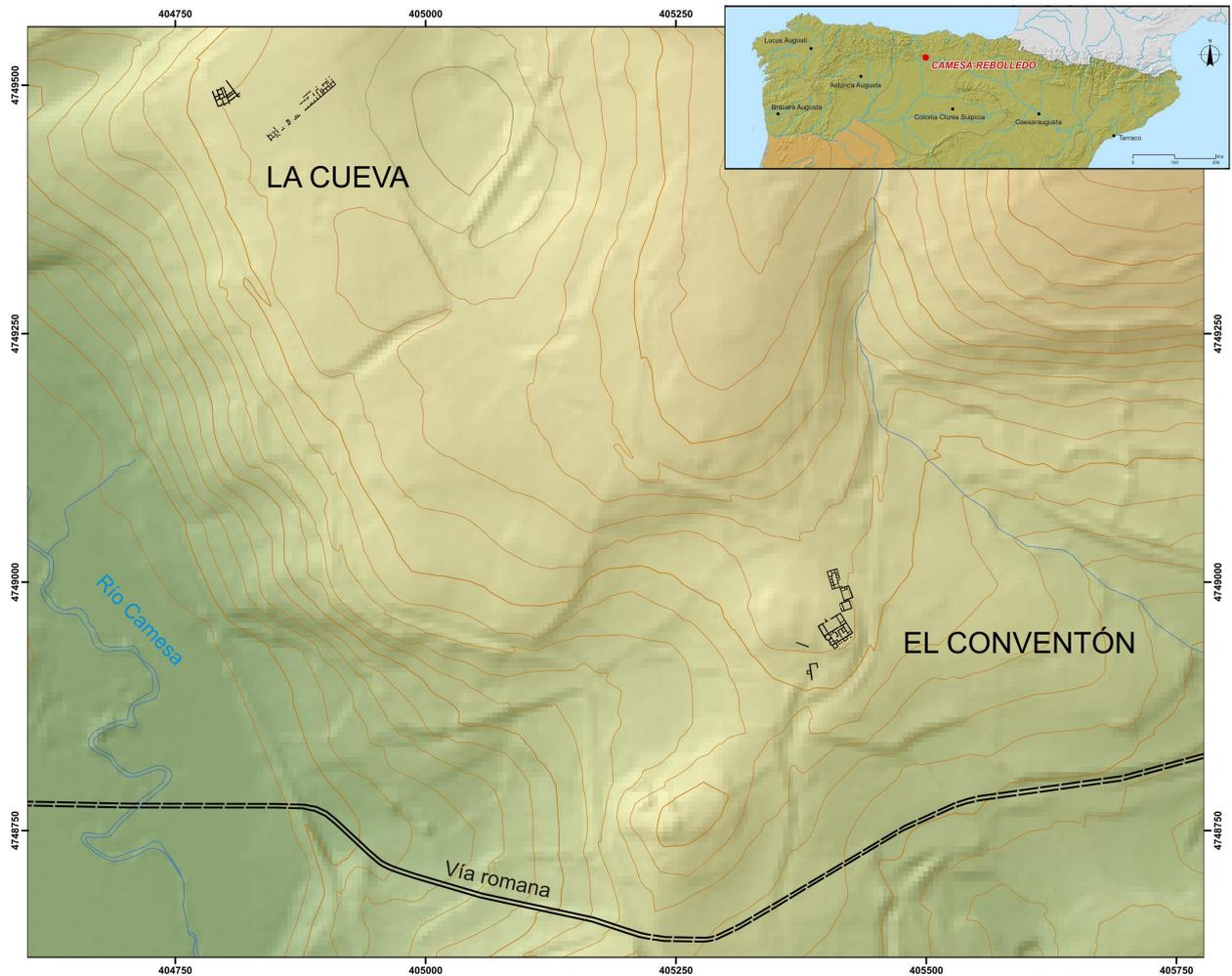


Figura 1. Restos arqueológicos localizados en Camesa-Rebolledo. Trazado de la vía romana *Pisoraca - Portus Blendium* (dibujo: Jesús Ignacio Jiménez Chaparro).

noticias de la existencia de restos de época romana con anterioridad. Se localizaron diversas estructuras que formaban parte de un edificio de al menos 90 m de longitud por unos 8,50 m de anchura que se dividía en sucesivas estancias. La interpretación de este edificio no es clara, habiéndose planteado diferentes hipótesis: desde un edificio público de *tabernae* que se abría posiblemente a un foro, espacio no documentado hasta el momento arqueológicamente, hasta barracones militares (Robles, 1997). Con los datos actualmente disponibles no es posible disipar del todo las dudas existentes, si bien adquiere cada vez más peso la identificación con una construcción civil.

Ya en la década actual se han retomado los trabajos de excavación en este sector, en una parcela situada al norte del edificio descrito. La excavación, realizada dentro del programa de actividades llevadas a cabo por el Taller de Empleo *Ager Iuliobrigensis* y dirigida por P. A. Fernández Vega (Fernández Vega y

Mantecón, 2012), descubrió tres ambientes de planta rectangular con la misma orientación que la observada en los restos localizados unas décadas antes, lo que viene a confirmar su inserción dentro de un área urbanizada. Los resultados de estos trabajos no han sido publicados por lo que la naturaleza de las estructuras sigue siendo aún incierta. No obstante, por analogía formal, cabe pensar que formen parte de unos almacenes. Junto a ellas se localizaron dos estancias (B1 y B2) con una orientación diferente, pertenecientes a otra edificación. El equipo del proyecto Paisaje Histórico Campoo-Los Valles, dirigido por José Manuel Iglesias Gil, retomó las excavaciones en esta zona en 2015, con continuidad hasta el presente.

En la secuencia alfabética que hemos utilizado para establecer el orden de construcción de las estructuras documentadas en este sector del yacimiento, basada en las relaciones de contacto que se observan entre los muros, el inmueble termal (B), ocuparía una posición intermedia entre la trama

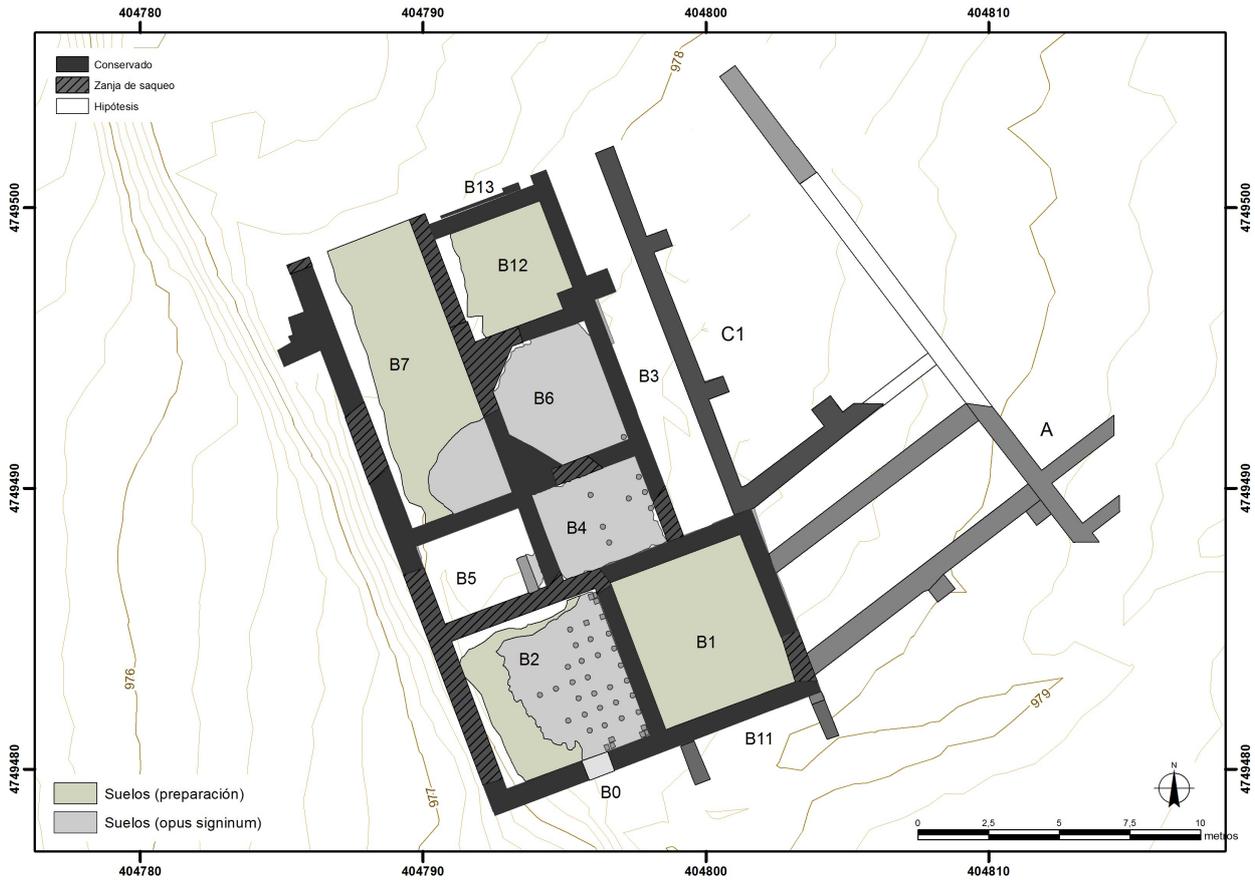


Figura 2. Plano de las termas de La Cueva (Camesa) (dibujo: Jesús Ignacio Jiménez Chaparro; Proyecto Paisaje Histórico Campoo-Los Valles).

urbana dominante, señalada con la letra A, y el conjunto de almacenes que pertenecería al último estadio constructivo (fig. 2). Los muros de este pequeño complejo de estancias de planta alargada se adosan al cierre perimetral del conjunto A y parecen ocupar un espacio vacío situado entre éste y el edificio termal B.

2.1. Descripción

Durante los últimos años se ha podido delimitar parcialmente el edificio termal por tres de sus lados. Se trata de una edificación con una marcada linealidad que se desarrolla en torno a un eje NO-SE adaptándose al borde de la terraza sobre la que se urbanizó este sector del yacimiento. El trazado de sus muros sigue un eje ligeramente desviado de aproximadamente 17 grados hacia el sur respecto a la trama dominante en el conjunto construido inmediato. Se ha exhumado una superficie de 241 m² distribuidos en siete estancias, cinco de ellas calefactadas. La planta se incrementa a 280 m² si añadimos el corredor B3 que, como veremos, no cumplió esta función desde

el principio. El grado de arrasamiento de las estructuras conservadas es muy notable, hasta el punto de observarse en varios de los muros un saqueo exhaustivo hasta la cota de cimentación. Esta percepción aumenta según nos desplazamos hacia el NO del área de trabajo.

La documentación completa del muro de cierre sudeste correspondiente a las estancias B1 y B2 permite afirmar que conformaba el límite original de la edificación en este lado. Los dos muros transversales que arrancan a la altura de la estancia B1 se adosan al mismo y conforman un espacio (B11) adyacente al edificio termal. Su construcción fue posterior a la del conjunto principal, como revela igualmente la factura del aparejo, que se hace con mampostería trabada con barro y no con mortero, como se observa en aquél. El espacio así definido debe ponerse en relación con B0, que se comunicaba con el edificio principal a través de un vano abierto en el muro perimetral, al nivel de la solera de la cámara de calor del *hypocaustum* correspondiente a la estancia que denominamos B2. Este pequeño espacio, que cuenta con un suelo de tierra pisada muy erosionado en la

actualidad, debió de haber servido como *praefurnium* para al menos una parte del sector calefactado de las termas.

La estancia B2 muestra una planta cuadrada de aproximadamente 27 m². De todos los ambientes calefactados documentados en el edificio es el que mejor conserva los restos de hipocausto, al preservarse parcialmente, apoyadas sobre el *area* de *opus signinum*, 28 columnillas o *pilae* formadas por piezas latericias circulares unidas entre sí con mortero de cal, además de varias improntas correspondientes a piezas hoy perdidas. En los extremos de la estancia, este sistema de apoyos de la *suspensura* se reforzaba con arquillos y pilares de ladrillo de planta cuadrada (fig. 3). No se conserva, sin embargo, la estructura de ladrillos bipedales y *rudus* sobre la que descansaba el suelo suspendido de la estancia, objeto de saqueo desde antiguo. Los efectos de dicho saqueo se aprecian igualmente en la enorme fragmentación del pavimento de mosaico policromo que culminaba la obra. Este espacio contó también en sus paredes con decoración mural pictórica de paneles de fondo blanco sobre un zócalo de imitación de granito gris, fragmentos de los cuales se han podido recuperar entremezclados con el escombros que rellena toda la zona (Cepeda-Ocampo y Cortés-Bárcena, 2018). Contigua a B2 se localiza la estancia B1 que no cuenta con hipocausto, como los ambientes adyacentes, sino que presenta un firme de piedras a modo de relleno que permitía que el piso alcanzase una cota igual a la altura de la *suspensura* correspondiente a las estancias calefactadas.

Además de B2, las estancias B4, B5, B6 y B7 contaron con sistemas de calefacción mediante cámara de calor como muestran los restos de *opus signinum* correspondientes al *area* de los hipocaustos, así como, en algunos casos, los arranques o las huellas de las *pilae* que daban apoyo a las *suspensurae*. A medida que se avanza hacia el noroeste el grado de arrasamiento de los restos aumenta viéndose muy alterada la solera de *opus signinum* en las estancias B6 y B7, llegándose a perder completamente en esta última en su extremo norte. Entre las estancias calefactadas destacan el espacio B6, que presenta una planta hexagonal con sus esquinas noroeste y sudoeste achaflanadas, y B5 que contenía en su interior los restos muy alterados del fondo de un *alveus* o pequeña piscina de agua caliente, levantada al nivel del *area* del hipocausto. Entre los restos conservados se ha podido identificar un tubo cerámico, muy similar a otros hallados en el edificio de El Conventón, que formó parte seguramente del sistema de conducción de agua que servía a las termas. Se halló

mezclado con numerosos fragmentos de mortero hidráulico empleado en la construcción del *alveus*.

El último de los ambientes que han podido excavar en su totalidad es el que denominamos B12. Se trata de una estancia que no disponía de *hypocaustum* al no haberse documentado la solera de *opus signinum* del mismo ni su preparación. Cuenta en su interior con un relleno de piedra, del que se ha documentado la parte inferior, que serviría de preparación para un suelo situado a una cota superior. La base del relleno, situada al nivel del *area* de las estancias calefactadas contiguas, refuerza la idea de que nos encontramos ante un espacio que pertenecía a la parte fría de las termas.

Fuera del recinto principal nos encontramos finalmente con el pasillo o corredor que hemos denominado B3. Se puede deducir que, por su factura –similar a la del otro anexo ya descrito– y por estar adosado al muro perimetral de la estancia B1, no formaba parte del proyecto original. El añadido sirvió para crear un acceso protegido al recinto, reforzando así su aislamiento del exterior, a la vez que daba forma a uno de los lados del patio (C1) dispuesto entre la entrada del edificio termal y el conjunto de estructuras A.

2.2. Datación

Los materiales recuperados durante el transcurso de las excavaciones son casi en su totalidad de naturaleza constructiva y decorativa. En lo relativo a la decoración pictórica, es la estancia B2 la que ha procurado la mayor parte de los fragmentos que permiten reconstruir una composición decorativa aproximada (Cepeda-Ocampo y Cortés-Bárcena, 2018). Se trata de pinturas de fondo blanco, articuladas en paneles anchos lisos y estrechos decorados, propias del siglo II d. C. y encuadrables en el segundo grupo de la clasificación de Eristov y Groetembril (2006: 59-60). En las estancias B4 y B5 se documentó también pintura mural pero su escaso número y fragmentación impiden llegar a conclusiones relativas a su tipología y datación.

En algunos de los fragmentos pictóricos recuperados se han podido documentar hasta tres repintes, lo que evidencia un uso dilatado en el tiempo para las estancias que los contuvieron. Esta circunstancia puede explicar la cronología en la que se engloba la decoración musivaria de la estancia B2, que no se corresponde con la pictórica. A pesar del elevado grado de deterioro, se puede reconocer en la misma un esquema compositivo en el que se incluía un emblema central policromo con motivos



Figura 3. La Cueva. Vista general del sector excavado (2016). En primer plano las estancias B2-B5 (foto: Carolina Cortés-Bárcena y Juan José Cepeda-Ocampo).

marinos relacionados con el *thiasos* o cortejo asociado al tema mitológico de las Nereidas, que es relativamente común en los mosaicos hispanos de los siglos III y IV (Neira, 2002).

Al margen de los materiales de construcción y decoración, han sido pocos los hallazgos muebles efectuados durante las cuatro campañas. Entre dichos materiales destacan varios fragmentos de *terra sigillata* hispánica lisa, de forma Drag. 8 con borde engrosado que tienen un período de fabricación centrado en el siglo III d. C. En definitiva, con los datos disponibles podemos situar la construcción del edificio termal de La Cueva en el siglo II y hacer continuar su ocupación hasta un momento indeterminado comprendido entre el final del siglo siguiente y los inicios del siglo IV d. C.

2.3. Interpretación

El estado de conservación de los restos dificulta la interpretación de la función de las estancias y de las relaciones espaciales existentes entre ellas ya que en todo el recinto nos encontramos a un nivel inferior al del suelo de uso. No obstante, con la prudencia a que obliga el estado de la investigación, se puede identificar el ala suroeste como la zona caliente de las termas. Si bien la interpretación de la estancia B5 como *alveus* de agua caliente es clara,

no lo es tanto la función de las estancias B2 y B7. Es probable que esta última, aún en proceso de excavación, fuese el *caldarium*, ya que cuenta con una anchura similar a la del espacio que contuvo el *alveus*, algo bastante común en los establecimientos termales (Peréx *et alii*, 2014). Pero tampoco es descartable completamente que el *caldarium* estuviese en la estancia B2 (*¿sudatio?*), la única en la que queda evidencia cierta de una entrada de calor externa. Es en ese espacio identificado como B0 donde se situó uno de los *praefurnia* que daba servicio a las termas, con el cobertizo para almacenamiento de combustible situado seguramente en B11. No se han conservado restos del horno, como tampoco se han conservado a lo largo del muro que delimita el lado oeste de las termas, casi completamente arrasado, que tuvo forzosamente que contar con alguna otra fuente de calor complementaria.

En la parte central del edificio se encuentra la zona templada de los baños, concretamente en B4 y B6. Probablemente, esta última, de forma hexagonal, cumpliría las funciones de *apodyterium*, caldeado como suele ser frecuente en zonas de clima riguroso como la que nos ocupa (fig. 4). Los *apodyteria* de planta poligonal interior son relativamente frecuentes, aunque lo más habitual es que presenten forma de octógono, con los chaflanes destinados a cobijar las hornacinas características de este

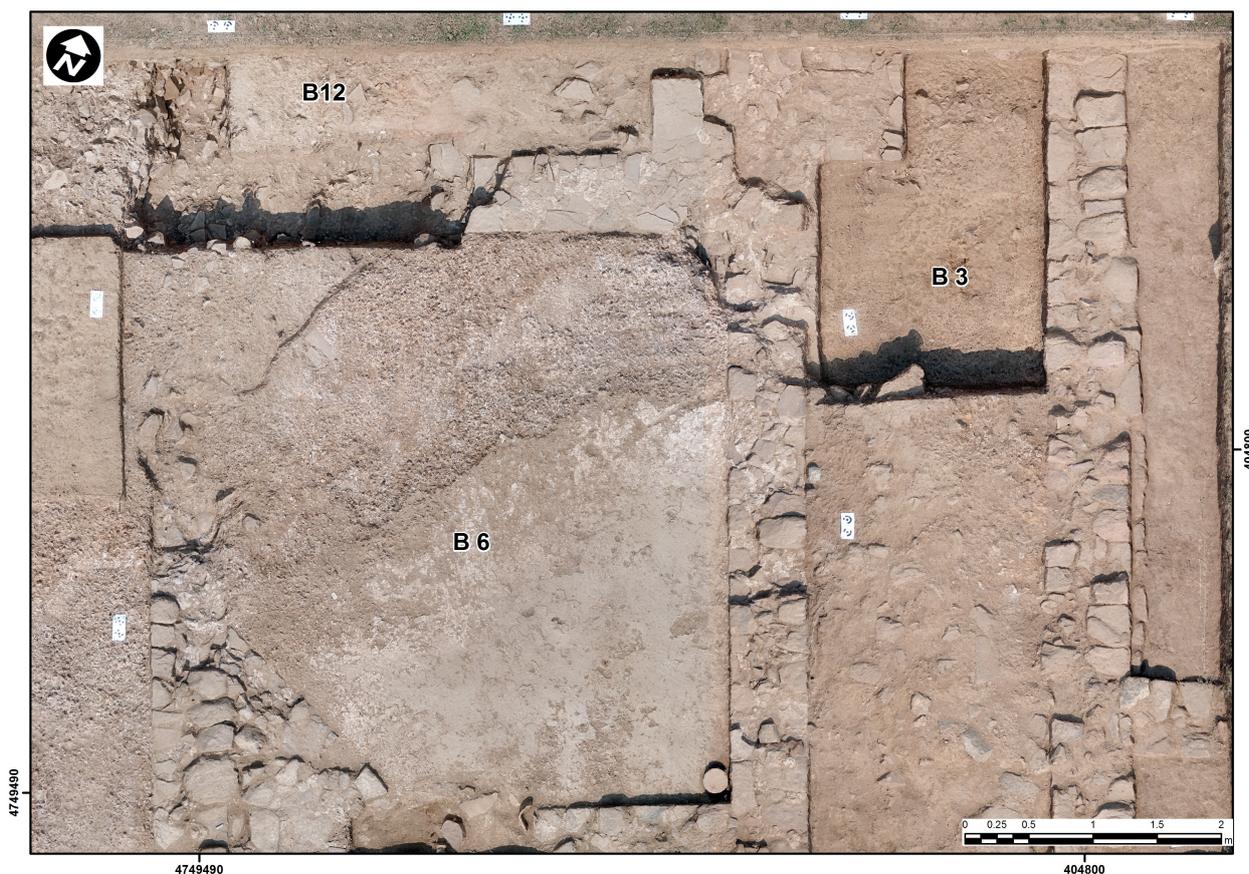


Figura 4. La Cueva. Estancia B6 (foto: Jesús Ignacio Jiménez Chaparro).

tipo de estancias (Fernández Ochoa y García-Entero 1999: 145-146, *Clunia*). La entrada al edificio se abría originalmente en el muro este de B6, bajo pórtico, tal como parece indicar la disposición de un apoyo para pie derecho a la altura de la esquina con B12 que tendría seguramente su par dispuesto simétricamente al sur, aún sin localizar. El añadido posterior del corredor o pasillo que hemos denominado B3 modificó el acceso descrito, que acabó situándose en su exterior, delimitado por dos refuerzos salientes o apoyos para el nuevo pórtico, abierto al patio C1.

La zona fría es la parte de las termas peor conocida, en gran medida porque no se ha delimitado aún el lado norte del edificio, que es donde quedaría ubicada. Como hemos indicado, en la estancia B12 no se han encontrado restos del suelo que servía de apoyo al hipocausto por lo que es casi seguro que nos hallamos ante el *frigidarium*. Muy cerca, en su extremo norte se aprecia el arranque de una estructura de mampostería, someramente delimitada, que podría haber formado parte de un depósito o canalización hidráulica. La continuación de las excavaciones permitirá en un futuro próximo confirmar o no esta atribución.

3. EL CONVENTÓN

El segundo edificio del que nos vamos a ocupar, que cuenta igualmente con estancias termales en su interior, se localiza en el término de El Conventón (Rebolledo), a unos setecientos metros al sudeste del anterior. Fue excavado en su mayor parte bajo la dirección M.A. García Guinea entre los años 1981 y 1991 (García Guinea *et alii*, 1985: 207-229; 2002: 151-152), con intervenciones posteriores más puntuales llevadas a cabo por P. A. Fernández Vega a partir de 2003 (Fernández Vega y Mantecón, 2012: 21-23). El edificio forma parte de un sector en el que se incluyen otras construcciones, identificadas por sus excavadores como “casas modestas”, levantadas cuando ya se encontraba en uso el recinto principal.² Éste habría sido construido en el último cuarto del siglo I d. C., a juzgar por el tipo de materiales encontrados en los rellenos interiores, manteniéndose en uso después de varias refacciones hasta al menos

2. Tres de estas construcciones se disponen sobre los restos de una cerca de piedra que podría ser la misma que discurre por el exterior del lado sur del edificio en consideración.



Figura 5. Plano del edificio central localizado en el sector de El Conventón (Rebolledo) (elaboración propia a partir de Fernández Vega *et alii*, 2004).

los años finales del siglo III (Fernández Vega *et alii*, 2004: 51-62).

El edificio se articula en diferentes niveles de suelo sobre un terreno aterrazado que incluye en su zona alta un patio porticado, con desagüe lateral hacia el este a través de una atarjea. El patio contó con una amplia entrada bajo porche y varias estancias laterales de función indeterminada. En una terraza inferior excavada parcialmente en el subsuelo se localiza la zona tradicionalmente identificada como noble o residencial, que cuenta con dos accesos situados en los lados norte -desde el patio, a través de un pequeño vano con escalera- y sur, bajo pórtico, modificado con el añadido de un vestíbulo cerrado en fecha posterior a la plasmación del proyecto original. De estos dos accesos es seguramente el situado en el lado sur el que tuvo la condición de principal (Fernández Vega, 1999: 391-392).

En el interior de esta parte del complejo, que viene a ocupar algo más de la mitad de la superficie edificada (395 sobre un total de 710 m²), se identifica a occidente una zona termal, compuesta por tres estancias alineadas que contaron originalmente

con cámaras de calor y dos *praefurnia* localizados en sus extremos sur y nordeste respectivamente (fig. 5). Este último se dispuso de forma transversal respecto al eje lineal dominante y contó con un acceso propio, escalonado, que lo comunicaba con el patio superior, de forma que para llegar a él se evitase tener que atravesar la zona de uso propiamente termal. El ala compuesta por las estancias alineadas se presenta a una cota bastante más baja que la del resto del edificio, al haberse encajado artificialmente en las arcillas del subsuelo. Esta parte del edificio ha sido descrita e interpretada en diferentes ocasiones, por lo que obviaremos aquí los detalles de la misma para pasar directamente a los problemas que concitan menos acuerdo. En la identificación de estancias partiremos de la puesta al día que hizo en su momento M. L. Serna (2003) que es la que se ajusta mejor a las evidencias arqueológicas conservadas. Hay que indicar que el conjunto sufrió varias reformas hasta alcanzar su aspecto final y que ello está en la raíz de no pocos de los problemas de interpretación creados. De especial importancia fue la última de esas transformaciones, posterior al comedio del

siglo III, que supuso la radical adaptación del conjunto para usos no termales. A esa fase corresponde seguramente la retirada de toda la estructura latericia que conformaba el hipocausto de las estancias calefactadas, la transformación de los espacios ocupados por piscinas y bañeras, así como la obturación de al menos uno de los pasos de calor que daba servicio al edificio.

3.1. Los baños

El área del edificio de El Conventón reservada para un uso termal ocupa en planta aproximadamente 194 m², una medida que incluye la parte más cercana del pasillo perimetral de acceso a las estancias, así como los ambientes peor conservados que se encuentran entre éste y la zona que dispuso de cámara de calor, interpretados en ocasiones, de forma poco convincente, como parte de un patio interior (Fernández Vega, 1999: 392). Este espacio es lo suficientemente amplio como para haber cobijado el *apodyterium* o vestuario que comunicaba con el resto de los baños, así como el *frigidarium*, con el cual se ha de relacionar el desagüe que discurre bajo el muro sur del complejo³ (fig. 5). Desgraciadamente, este conjunto de estancias se encontró en un estado casi completamente arrasado, especialmente en la mitad sur, donde ni siquiera se conservaba la preparación de los suelos. Ello impide conocer su articulación interna, así como la disposición de los vanos de entrada y circulación hacia el resto del ala, si bien parece razonable pensar que ésta se haría a través del *tepidarium*, que es la sala situada en el centro de la alineación siguiente formada por el *laconicum/sudatorium* – al norte – y el *caldarium*, al sur. La identificación de este último espacio, que contó con dos *alvei* en sus extremos, depende en gran medida de la interpretación que se dé a la estructura que remata el conjunto por el lado sur, donde forzosamente hubo de situarse la fuente de calor directa que le daba servicio. No creemos que, con las evidencias conservadas, pueda dudarse de que, en efecto, era allí donde se situaba uno de los *praefurnia* de los baños. Todavía hoy se mantienen *in situ* dos de los mampuestos que formaban parte del canal de fuego y son inequívocas las referencias contenidas en los informes de excavación sobre la localización de abundantes carbonos en su interior. La estancia cuenta además con

3. La disposición bien diferenciada de este grupo de estancias respecto de la alineación que forman las salas calientes se encuentra también, dentro de la actual Cantabria, en las termas de San Juan de Maliaño, en la fase correspondiente a la reconfiguración del edificio que sus excavadores sitúan en el siglo II (San Miguel *et alii*, 2003).

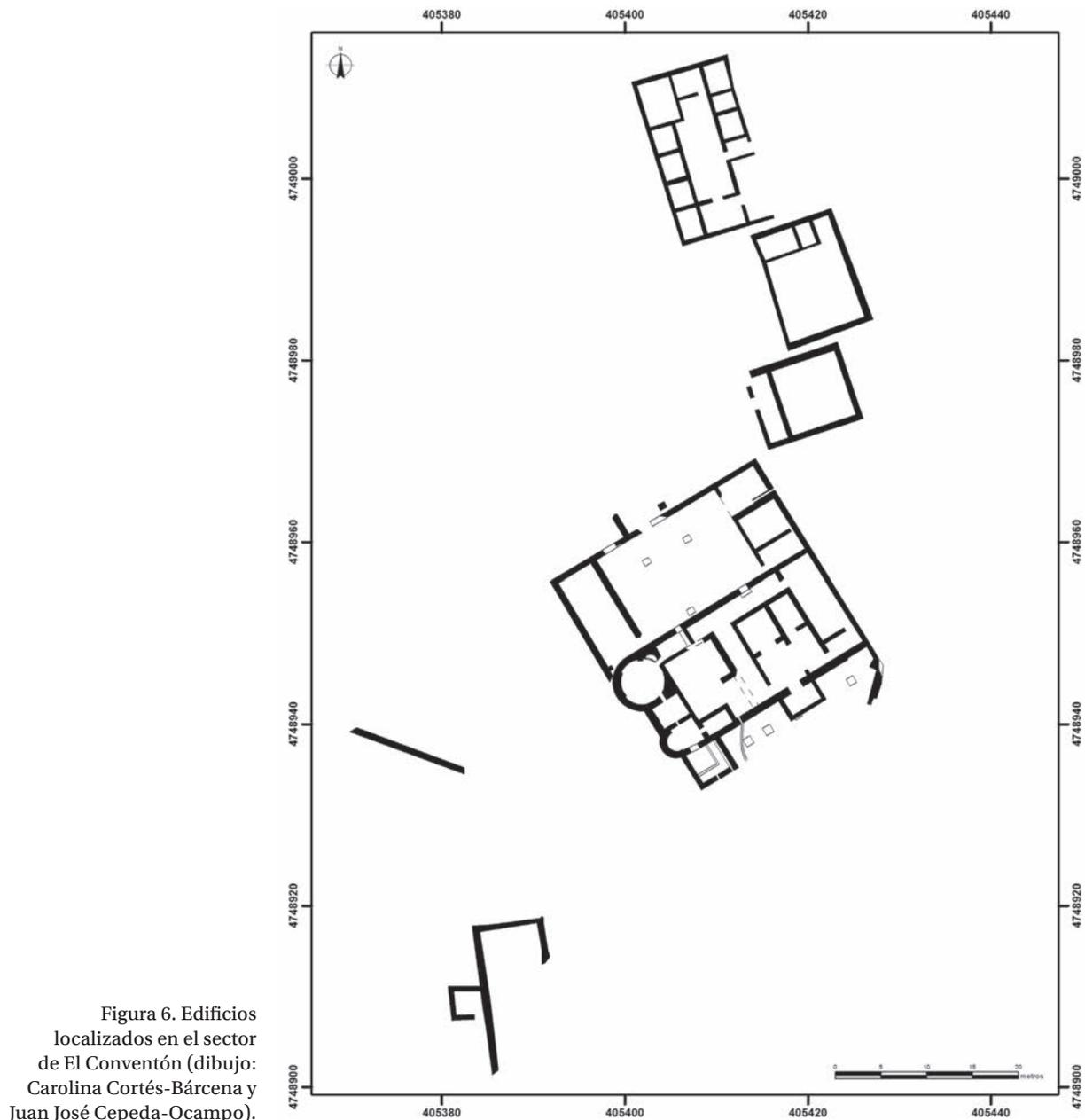
un vano practicado en uno de los sillares del muro sur cuya posición indica a las claras que se trata de un hueco para facilitar el tiro y limpieza del horno, así como la evacuación de las filtraciones que eventualmente pudieran proceder de las piscinas y sus desagües. La amplitud del recinto nos indica que pudo haber servido igualmente como *propigneum*, el espacio en el que se cobijaba la carga de combustible empleada para alimentar el horno.

3.2. Una estación viaria

Dos han sido las principales interpretaciones que se han dado al edificio del que forman parte los baños de El Conventón: que se trate de una *villa* o residencia doméstica o que forme parte de una *mutatio* o estación viaria. La primera, que es la que ha gozado de mayor predicamento en la bibliografía, es la que creemos deba descartarse de manera más rotunda. Y ello no sólo por la extensión que ocupan los baños sobre el total construido –algo poco habitual en la edilicia doméstica altoimperial, como ya señalaba M.L. Serna (2003: 457)– sino por la misma indefinición que presentan las estancias que se han querido identificar como parte del área de habitación.⁴ Éstas incluyen un conjunto formado por dos estancias precedidas de salón o gran antecámara al que hay que sumar otra de planta alargada que se sitúa al este, dotada igualmente de un espacio de servicio en su lado sur. No existe ningún elemento en el conjunto que sea inequívocamente doméstico, ya que esta clase de ambientes pudo haber servido para funciones muy diversas, como espacios de reunión o incluso como alojamiento. La existencia de una planta superior en esta zona del inmueble, más que probable dada la robustez de los muros de carga perimetrales, tampoco es en sí misma una circunstancia que ayude a precisar su funcionalidad.

La segunda de las alternativas planteadas, que consiste en considerar el edificio de El Conventón como parte integrante de una estación viaria cuenta en cambio con varios elementos procedentes del contexto arqueológico inmediato cuyo valor probatorio sí puede resultar más conclusivo. Tenemos así que la zona en la que se integra está configurada por otros cuatro o cinco edificios más, alineados a lo largo del viejo camino que ha servido tradicionalmente para comunicar las localidades de Camesa y Rebolledo con el corredor de El

4. Fernández Vega (1999: 2004) es el autor que más reiteradamente ha defendido la identificación del sitio con una *villa* de plano disseminado.



Pozazal (fig. 6). Los recintos identificados presentan sus accesos abiertos a este camino y cuentan en su mayoría con amplios espacios diáfanos en su interior que nos remiten a modelos constructivos relacionados con tareas productivas o con la estabulación de animales, actividad esta última que podría asociarse al menos a una de las estructuras conservadas, dotada de patio abierto en su interior (la segunda según se accede al lugar desde el norte). Dentro del conjunto edificado destaca especialmente uno de los inmuebles, situado en el extremo septentrional del sector excavado. Cuenta en su interior con varios *cubicula* afrontados, abiertos hacia una galería cubierta, con una disposición

que muestra similitudes notables con la de otros edificios bien conocidos destinados al alojamiento, como son los *hospitia* (Corsi, 2000: 251).

No resulta forzado ver por tanto en la disposición de los locales excavados en el sector de El Conventón la característica de las estaciones viarias antiguas, dotadas de espacios de alojamiento y servicio, como los baños, así como de zonas adaptadas a la guarda de animales y carros, los *stabula* que, de frecuentes, acabaron incluso por dar nombre a alguna de estas estaciones (Basso, 2016: 31). Su disposición alineada en los márgenes de las vías de comunicación de las áreas suburbanas resulta especialmente característica (Le Guennec, 2016: 82), algo que en el

caso estudiado queda reforzado también por el hecho de encontrarse en uno de los ramales que comunicaban la zona poblada con la vía romana más importante de la región, la que conducía al litoral cantábrico desde el interior de la Meseta (Moreno Gallo, 2012).

BIBLIOGRAFÍA

- BALBÍN, M. A. 2002: "La pintura mural romana en Camesa", *Sautuola* 7, pp. 157-172.
- BASSO, P. 2016: "Le stazioni di sosta negli itineraria romani", P. Basso y E. Zannini (coords.), *Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Oxford, pp. 27-37.
- CEPEDA-OCAMPO, J. J. y CORTÉS-BÁRCENA, C. 2018: "Fragmentos de pintura mural hallados en las termas de La Cueva (Camesa-Rebolledo, Cantabria)", J. Boislève, A. Dardenay y F. Monier (coords.), *Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques. Actes du 29^e colloque de l'AFPMA, 18-19 novembre 2016*, Louvres, Bordeaux, pp. 157-166.
- CORSI, C. 2000: *Le strutture di servizio del cursus publicus in Italia: ricerche topografiche ed evidenze archeologiche*, Oxford.
- ERISTOV, H. y GROETEMBRIL, S. 2006: "Murs blancs en Gaule. Entre économie et raffinement", *Dossiers d'archéologie, La peinture romaine* 318, pp. 58-61.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y GARCÍA-ENTERO, V. 1999: "Las termas romanas del Noroeste y de la Meseta norte de Hispania. Los modelos arquitectónicos", *AEspA* 72, pp. 141-166.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO CERDÁN, A. y GIL SENDINO, F. 2012: "El Itinerario de Barro. Cuestiones de autenticidad y lectura", *Zephyrus* 70, pp. 151-179.
- FERNÁNDEZ VEGA, P. A. 1999: "Vivienda y modos de vida en la Cantabria romana", *Encuentro de Historia de Cantabria*, Santander, pp. 371-398.
- FERNÁNDEZ VEGA, P. A. 2004: *Guía del yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo*, Santander.
- FERNÁNDEZ VEGA, P. A., PEÑIL MÍNGUEZ, J., GONZÁLEZ DE LA TORRE, M. A., LAMALFA DÍAZ, C., BUSTAMANTE CUESTA, S., FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C., ÁLVAREZ DEL LLANO, J. y MARTÍNEZ BARREDA, B. 2004: "Sondeos en Camesa-Rebolledo (2003)", *Sautuola* 10, pp. 49-65.
- FERNÁNDEZ VEGA, P. A. y MANTECÓN, L. 2012: "El Arqueositio de Camesa ayer y hoy. Una visión integral desde la dirección del taller de empleo Valdeolea", *Revista de Valdeolea* 88, pp. 16-29.
- GARCÍA GUINEA, M. A., ROBLES GÓMEZ, J. M., PÉREZ GONZÁLEZ, C., PUENTE SAÑUDO, M. A., PEÑIL MÍNGUEZ, J. y ILLRREGUI, E. 1985: "El yacimiento arqueológico de Rebolledo-Camesa", *Sautuola* 4, pp. 199-310.
- GARCÍA GUINEA, M.A. 2002: "Preámbulo al estudio de las campañas de 1983-1986 en el yacimiento romano-medieval de Camesa-Rebolledo", *Sautuola* 8, pp. 151-153.
- IGLESIAS GIL, J. M. y RUIZ-GUTIÉRREZ, A. 1998: *Epigrafía romana de Cantabria*, Bordeaux-Santander.
- LE GUENNEC, M.-A. 2016: "Identifier une auberge romaine: quelques réflexions méthodologiques", P. Basso, E. Zannini (coords.), *Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Oxford, pp. 81-90.
- MORENO GALLO, I. 2012: *Vías romanas en Castilla y León. Vía romana de Pisoraca a Iuliobriga*. Edición digital http://www.viasromanas.net/pdf/19_Via_romana_Herrera_de_Pisuerga_a_Retortillo.pdf (consultada el 10/12/2018).
- NEIRA, M. L. 2002: *La representación del "thiasos" marino en los mosaicos romanos: nereidas y tritones*, Madrid.
- PERÉX, M. J., FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA-ENTERO, V., MIRÓ I ALAIX, C. y GONZÁLEZ SOUTELO, S. 2014: "Thermes et balneia en Hispanie. Un état de la question", M.-Fr. Boussac, S. Denoix, Th. Fournety y B. Redon (coords.), *25 siècles de bain collectif en Orient. Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique, Actes du 3^e colloque international BalnéOrient, organisé par l'Institut Français du Proche-Orient et la Direction Générale des Antiquités et des Musées de Syrie* (Damas-Syrie/2-6 nov. 2009), Le Caire, pp. 67-82.
- ROBLES GÓMEZ, J.M. 1997: "De Julióbriga a Octaviolca", *Cuadernos de Campoo* 10, pp. 13-17.
- SAN MIGUEL LLAMOSAS, C., MUÑOZ FERNÁNDEZ, E., MORLOTE EXPÓSITO, J. M. y MONTES BARQUÍN, R. 2003: "El yacimiento romano-medieval de San Juan de Maliaño (Camargo)", C. Fernández Ibáñez (coord.), *La Arqueología de la Bahía de Santander II*, Santander, pp. 515-543.
- SERNA GANCEDO, M. L. 2003: "La fase romana del yacimiento de El Conventón (Rebolledo, Valdeolea): algunas notas para contribuir a su comprensión y contextualización en el conjunto arqueológico de Rebolledo-Camesa", *Sautuola* 9, pp. 441-469.

Resumen: En este trabajo se aborda el estudio de dos edificios termales de época romana localizados en el sitio arqueológico de Camesa-Rebolledo, en el sur de la provincia de Cantabria. En él se describen las características morfológicas de las estructuras conservadas y se revisan las diferentes interpretaciones que han sido propuestas hasta la fecha para ambos conjuntos.

Palabras clave: Termas públicas, pintura mural, *mutatio*, Cantabria romana.

Abstract: The aim of this paper is to study two Roman bath houses located in the archaeological site of Camesa-Rebolledo, in the south of the Spanish province of Cantabria. It describes the archaeological remains and discusses the different interpretations that have been proposed to date for both complexes.

Key words: Bath-complex, Wall painting, *mutatio*, Roman Cantabria.