

10

Small Towns,
una realidad urbana en la
Hispania romana

PEDRO MATEOS
MANUEL OLCINA
ANTONIO PIZZO
THOMAS G. SCHATTNER
(Eds.)

Volumen I



instituto
arqueología
mérida



MYTRA
monografías y trabajos
de arqueología



MYTRA

monografías y trabajos
de arqueología

10

Small Towns,
una realidad urbana en la Hispania romana

VOLUMEN I

Mérida, 2022

Small Towns, una realidad urbana en la Hispania romana.

Editores: Pedro Mateos, Manuel Olcina, Antonio Pizzo y Thomas G. Schattner.

Año: 2022

Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Número 10.

Páginas: 700 + ilustraciones.

D.L.: BA-713-2022

I.S.B.N.: 978-84-09-45808-0

Vol. 1: 978-84-09-45810-3

Vol. 2: 978-84-09-45809-7

Citar como:

Mateos Cruz, P.; Olcina, M.; Pizzo A.; Schattner T. G. (Eds.) 2022: *Small Towns*, una realidad urbana en la Hispania romana, *Mytra* 10, Mérida.

Esta publicación ha sido posible gracias a la financiación de la subvención global de la Junta de Extremadura, a través de la Consejería de Ciencia, Economía y Agenda Digital al Instituto de Arqueología de Mérida (Referencia 20164499).



© Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura).

© Mateos Cruz, P.; Olcina, M.; Pizzo A.; Schattner T. G. (Eds.) y de cada texto, su autor.

Maquetación, composición e impresión:

IMPRENTA Y MATERIAL DE OFICINA EMERITA, S. L. Mérida (Spain)

Pedro Mateos
Manuel Olcina
Antonio Pizzo
Thomas G. Schattner
(Eds.)

Small Towns,
una realidad urbana en la Hispania romana

Congreso Internacional
MARQ Museo Arqueológico de Alicante
26-28 de Octubre de 2021

COMITÉ CIENTÍFICO:

Lorenzo Abad, Juan M. Abascal (Universidad de Alicante)
Javier Andreu (Universidad de Navarra)
Pedro Carvalho (Universidad de Coimbra)
Dirce Marzoli (DAI)
José M. Noguera (Universidad de Murcia)
Emanuele Papi (Scuola Archeologica Italiana di Atene)
Oliva Rodríguez (Universidad de Sevilla)
Joaquín Ruiz de Arbulo (Universidad de Tarragona)



MYTRA
monografías y trabajos
de arqueología

MYTRA
MEMORIAS Y TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

COMITÉ EDITORIAL

Dirección:

Sebastián Celestino Pérez y Pedro Mateos Cruz (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Secretaría:

Carlos J. Morán Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Vocales:

Juan Pedro Bellón Ruíz (Universidad de Jaén)

Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva)

Luis Berrocal Rangel (Universidad Autónoma de Madrid)

Jesús García Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona)

Victorino Mayoral Herrera (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Almudena Orejas Saco del Valle (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)

César Parceró Oubiña (Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC)

Luis Gethsemaní Pérez Aguilar (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma -CSIC)

Esther Rodríguez González (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Oliva Rodríguez Gutierrez (Universidad de Sevilla)

Trinidad Tortosa Rocamora (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Mar Zarzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

COMITÉ CIENTÍFICO

Pablo Arias (Universidad de Cantabria)

María Carme Belarte (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

Massimo Botto (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)

Stefano Camporeale (Università di Siena)

Teresa Chapa (Universidad Complutense de Madrid)

Alexandra Chavarría (Università di Padova)

Jordi Cortadella (Universitat Autònoma de Barcelona)

Sophie Gilotte (Centre National de la Recherche Scientifique)

Sonia Gutierrez (Universidad de Alicante)

Alberto Lorrío (Universidad de Alicante)

Dirce Marzoli (DAI, Instituto Arqueológico Alemán-Madrid)

Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid)

Ignacio Pavón (Universidad de Extremadura)

Sebastián Ramallo (Universidad de Murcia)

Elisa da Sousa (Universidade de Lisboa)

Xavier Terradas (Institución Milá y Fontanals-CSIC)

Frank Vermeulen (Ghent University)

ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I

INTRODUCCIÓN

Pedro Mateos, Manuel Olcina, Antonio Pizzo y Thomas G. Schattner 13

1. PONENCIA INAUGURAL

'Small Towns' Dell'Italia romana: da una prospettiva diacronica a una regionale.
Frank Vermeulen 29

2. ASPECTOS JURÍDICOS Y ADMINISTRATIVOS

PONENCIA MARCO

Dignitas civitatis, estatuto jurídico y extensión urbana: reflexiones sobre las small towns
de la *Baetica*.
Ángel Ventura Villanueva 45

COMUNICACIONES

Small Latin Towns. Origen y perfil constitucional de un nuevo modelo urbano provincial
creado por Augusto en *Hispania*.
David Espinosa Espinosa 63

Small Towns a través de la epigrafía: el caso de la Península Ibérica.
Pieter Houten 71

Elementos itálicos en el proceso de romanización del *conventus Asturum*.
El caso del *iuridicus Sextus Pedius Hirrutus Lucilius Pollio*.
Riccardo Di Giovannandrea 81

Civitas y *res publica* de *Veleia*. Comunidad política y patrimonio cívico.
Estibaliz Ortiz-de-Urbina Álava y Pilar Ciprés Torres 91

Vareia ¿De *oppidum* indígena en La Custodia (Viana) a *municipium* en Varea (Logroño)?
Adrián Calonge Miranda y Juan Santos Yanguas 99

Ilerda: ¿La ficción de una colonia latina?
Borja Martín Chacón 107

Lucentum: la extinción de la ciudad y sus implicaciones jurídicas y territoriales.
Manuel Olcina Doménech, Antonio Guilabert Mas y Eva Tendero Porras 117

3. URBANISMO Y DESARROLLO

PONENCIA MARCO

Las urbes pequeñas de <i>Hispania</i> : una caracterización arqueológica <i>José Miguel Noguera</i>	131
--	-----

COMUNICACIONES

¿ <i>Simulacra Urbis</i> o simulacros de ciudades? Escenografías urbanas en las ciudades pequeñas de la <i>Hispania</i> alto-imperial. <i>Alessandro Labriola</i>	153
“Cuidado con los huecos” – Reflexiones sobre la representatividad de los datos arqueológicos y las pequeñas ciudades de <i>Mirobriga</i> y <i>Regina</i> . <i>Felix Teichner y Florian Hermann</i>	163
Towns and Small Towns in the north of Lusitania singular images of the city as a symbol of power. <i>Pedro C. Carvalho, Lúcia Fernandes y Sofia Lacerda</i>	177
Santa Criz de Eslava (Navarra) y los <i>parua oppida Vasconum</i> : novedades sobre la vida urbana en territorio vascón. <i>Javier Andreu Pintado y Luis Romero Novella</i>	195
Urbanismo y ocupación del territorio en el alto Duratón: de los <i>oppida</i> a la ciudad romana de <i>Confloenta</i> (Duratón, Segovia, <i>Hispania Citerior</i>). <i>Santiago Martínez Caballero, Víctor Manuel Cabañero Martín, José Miguel Labrador Vielva, Fernando López Ambite y Jaime Resino Toribio</i>	205
Los elementos definidores del urbanismo de <i>Lucus Augusti</i> (Lugo). <i>Enrique González Fernández</i>	217
Gijón en tiempos romanos después de 40 años de arqueología urbana. <i>César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González</i>	229
<i>Iuliobriga</i> , una pequeña ciudad en la <i>Hispania cantábrica</i> . <i>Juan José Cepeda-Ocampo</i>	241
<i>Lesera</i> (Forcall, Castellón). De <i>oppidum</i> ibérico a municipio romano. <i>Ferran Arasa i Gil</i>	253
Urbanismo y cultura material en <i>Segisamo</i> (Sasamón, Burgos). Una síntesis interpretativa. <i>Jesús García Sánchez y José M. Costa-García</i>	263
<i>Aeso</i> (Isona, Lleida), una ciudad romana en el Prepirineo. <i>Ignasi Garcés Estallo, Teresa Reyes i Bellmunt, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Cristina Belmonte Santiesteban, Xavier Bermúdez i López y Catalina Mas-Florit</i>	273
La ocupación periurbana de la zona norte de la ciudad romana de <i>Iesso</i> (Guissona): novedades arqueológicas. <i>Núria Romani Sala, Esther Rodrigo Requena, Joaquim Pera Isern y Josep Guitart Duran</i>	283

<i>Baetulo, Oppidum Civium Romanorum</i> : Nueva propuesta de trazado urbano. <i>Clara Forn, Pepita Padrós y Jacinto Sánchez</i>	293
Urbanizando el <i>ager</i> . El Pueyo de Belchite (Zaragoza), una ciudad en el territorium de la <i>Colonia Caesaraugusta</i> . <i>Pedro Rodríguez Simón y Eduardo Diez de Pinos López</i>	303
Nuevos datos sobre el diseño urbano de la primitiva ciudad de <i>Complutum</i> en San Juan del Viso (Villalbilla, Madrid). <i>Sandra Azcárraga Cámara, Arturo Ruiz Taboada y Helio Ruipérez</i>	313
El paisaje urbano de <i>Ercavica</i> : urbanística y monumentalización. <i>Rebeca Rubio Rivera</i>	325
Aspectos de la evolución urbana de <i>Toletum</i> . <i>Vasilis Tsiolis</i>	335
Aportaciones sobre la traza urbana de <i>Caesarobriga</i> (Talavera de la Reina, Toledo): Balance y perspectivas. <i>Sergio de la Llave Muñoz y Ana Escobar Requena</i>	343

VOLUMEN II

<i>Contributa Iulia Ugultunia</i> , una small town en el corazón de la Baeturia céltica. <i>Pedro Mateos Cruz, Victorino Mayoral Herrera y Antonio Pizzo</i>	381
La curia y el sector meridional del foro de la colonia de Libisosa (Lezuza, Albacete). <i>Antonio M. Poveda Navarro</i>	391
<i>Ilici</i> : el arranque de un proyecto de Estado. <i>Mercedes Tendero Porras y Ana M^a Ronda Femenia</i>	403
El urbanismo de <i>Arucci</i> (San Mamés, Aroche, Huelva), una ciudad para la administración y el servicio en la frontera de la Bética. <i>Javier Bermejo Meléndez y Juan M. Campos Carrasco</i>	415
Por ejemplo, Munigua. El estudio de small towns como una nueva vía de investigación. <i>Thomas G. Schattner</i>	425
Innovación metodológica para la problemática histórica del singular yacimiento de Sierra Aznar, presunto <i>Municipium Caldubense</i> . <i>Isabel Rondán Sevilla, Lázaro Lagóstena Barrios, Pedro Trapero Fernández, José Antonio Calvillo Ardila y José Antonio Ruiz Gil</i>	435
Lo que la tierra esconde. La ciudad romana de Ategua, Córdoba. <i>M^a del Camino Fuertes Santos</i>	445
Lectura de Arva desde la investigación no invasiva de la <i>urbs</i> y el <i>suburbium</i> . <i>Manuel Ruiz Barroso, Isabel Rondán Sevilla, Javier Catalán González, Lázaro Lagóstena Barrios y José Remesal Rodríguez</i>	459

4. ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN

PONENCIA MARCO

Urbe y cultura arquitectónica en las small towns.

Manuel Bendala Galán..... 471

COMUNICACIONES

Tongobriga: la aplicación del léxico arquitectónico itálico en un contexto provincial.

Fernanda Magalhães, Ricardo Mar y Manuela Martins..... 487

Desenhar e construir em *Mirobriga* (Santiago do Cacém, Portugal), uma proposta a partir do estudo metrológico de um edifício habitacional.

Filipe Sousa y Catarina Felício..... 495

A cidade portuária de *Myrtilis*. Novos dados da arqueologia urbana. Mértola – Portugal.

Virgílio Lopes 509

La implantación de una nueva realidad constructiva en el *oppidum* de **Kerunta* (Sant Julià de Ramis, Girona): la construcción del templo.

Jordi Oliver Vert 519

5. OCUPACIÓN TERRITORIAL Y EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

PONENCIA MARCO

Estrategias territoriales y de poblamiento.

Almudena Orejas Saco del Valle y Oriol Olesti Vila..... 529

COMUNICACIONES

El territorio de las pequeñas ciudades la *Baeturia Celticorum*.

Pablo Paniego Díaz 549

Baelo Claudia (prov. *Baetica*, Tarifa, Cádiz), como small town.

Oliva Rodríguez Gutiérrez, Pierre Moret, Laurent Brassous, Fernando Prados Martínez y Helena Jiménez Vialás..... 559

El Poblado de Forua (Bizkaia): Un modo de ocupación y organización territorial en el Cantábrico oriental (s. I-V d. C.).

Ana Martínez Salcedo..... 571

Iulia Libica y la explotación de los territorios Pirenaicos Orientales (s. I - III d. n. e.).

Oriol Olesti Vila..... 581

La ocupación del suburbio de la antigua *Gerunda*: el caso de la villa romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Girona).

Ana Costa Solé, David Vivó Codina y Lluís Palahí Grimal..... 591

Las canteras en los paisajes de Ercávica: aproximación a las técnicas de extracción y a la organización de las explotaciones.

Sergio Isabel Ludeña 599

Estructuración del territorio y dinámica de poblamiento entorno a <i>Lesera</i> (Forcall, Castellón). Una primera aproximación desde la arqueología del paisaje. <i>Pablo Medina Gil, Ferran Arasa i Gil y Josep Maria Palet i Martínez</i>	609
Civitas Ocela. El castro de Chao Samartín y la singularidad del espacio fronterizo conventual astur-lucense en época altoimperial. <i>Ángel Villa Valdés</i>	617
6. REDES DE COMUNICACIÓN CON LAS CAPITALES PROVINCIALES, CONVENTUALES, COLONIAQS Y MUNICIPIOS PRÓXIMOS	
PONENCIA MARCO	
Con Roma en la mente. Del <i>oppidum parvum</i> a la capital provincial. <i>Joaquín Ruiz de Arbulo</i>	631
COMUNICACIONES	
<i>Iulia Libica</i> (Llivia): un <i>municipium</i> fronterizo en el corazón de los Pirineos. <i>César Carreras, Josep Guitart y Jordi Guàrdia</i>	649
Integración económica del conventus del NO occidental de la Península Ibérica: la producción cerámica del Alto Imperio. <i>Diego Machado, Hugo Lozano Hermida, Eduardo Ramil Rego y Lara Fernandes</i>	659
7. MESA REDONDA	
Mesa Redonda. <i>José Luis Jiménez Salvador</i>	671
Mesa redonda. <i>Juan Manuel Abascal</i>	677
<i>Small Towns</i> en la Hispania romana: problemática y perspectivas futuras. <i>Antonio Pizzo</i>	683
Mesa Redonda. <i>Lorenzo Abad Casal</i>	689

IULIOBRIGA. UNA PEQUEÑA CIUDAD EN LA HISPANIA CANTÁBRICA

IULIOBRIGA. A SMALL TOWN IN CANTABRIAN SPAIN

JUAN JOSÉ CEPEDA-OCAMPO*

RESUMEN

Frente al paradigma que proporciona la Hispania mediterránea, en el norte de la Península los *oppida* romanos parecen haber sido en su mayoría núcleos de marcado carácter habitacional, con centros públicos muy modestos. Así se observa en *Iuliobriga*, en cuyo interior se entremezclan las viviendas construidas a partir de modelos propios de la arquitectura rural, lo que conocemos comúnmente como granjas, con *domus* de peristilo que responden al tipo canónico de la vivienda aristocrática romana. También destaca el peso que parecen haber tenido las actividades productivas, no sólo agropecuarias, en el interior de estos núcleos.

PALABRAS CLAVE

Arqueología, urbanismo, casa romana, foro, Cantabria, alto imperio romano.

SUMMARY

Contrary to the paradigm provided by Roman Mediterranean Spain, *oppida* located in the north of the Peninsula seem to have been mostly centers of residential character, with very modest public buildings. This can be seen in *Iuliobriga*, whose plan shows a characteristic combination of peristyle houses and buildings for agricultural use. The town also provides traces of productive activity connected with iron forging.

KEY WORDS

Archaeology, Urbanism, Roman house, forum, Cantabria. Early Roman Empire.

* Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Cantabria; juan.cepeda@unican.es. Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto Paisaje Histórico de Campoo los Valles, subvencionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

INTRODUCCIÓN

De las nueve *civitates* en las que quedó dividida la población cántabra a partir de época augústea, *Iuliobriga* sigue siendo hoy la que menos problemas de visibilidad plantea. Ello es debido a una favorable combinación de factores, en la que interviene su mención en las fuentes, particularmente en la Historia Natural de Plinio, el conocimiento acumulado por las campañas de excavación realizadas en su núcleo central y la excepcional serie de testimonios epigráficos con su nombre que se encuentra en el límite sur de su territorio (Ruiz 1999: 354-363; 2016: 125-128). En estas páginas intentaremos llevar a cabo una breve síntesis sobre el conocimiento que tenemos actualmente del entramado urbano y la funcionalidad de los principales edificios localizados en el centro de la *civitas*.

El *oppidum* de *Iuliobriga* ocupó la casi totalidad del cerro de Retortillo, sito en el actual municipio de Campoo de Enmedio, a unos 920 m de altitud. La superficie que abarcaba se puede estimar en torno a las 20 hectáreas (Cepeda *et alii* 2009a: 175). Bien es verdad que tal ocupación se hizo con cierta laxitud, ya que, como revela el plano de las construcciones actualmente identificadas, existieron espacios abiertos entre algunos de los solares edificadas. A pesar de contar con unas dimensiones más bien modestas, la ciudad presenta un destacado interés, motivado por su peculiar morfología, que se aparta del plano ortogonal característico de las fundaciones romanas de nueva planta, y por la llamativa mezcla de espacios de uso doméstico y agropecuario que se observa en su interior. En su disposición, el caserío parece acomodarse al discurrir de la vía romana que, a su paso por la comarca de Campoo, unía la costa cántabra con el interior de la Meseta castellana. Ahora sabemos que este camino, usado seguramente en parte de su trazado por las tropas romanas que participaron en las Guerras Cántabras, fue acondicionado en su forma final durante el reinado de Tiberio, a cuyo nombre se levantaron los miliarios más antiguos asociados al trazado¹. La ciudad se extiende igualmente a los lados de una desviación del vial principal en forma de calle porticada, en el sector conocido como La Llanuca, lo que da al conjunto una característica forma de y griega (Fig. 1). Esta disposición del entramado urbano en los márgenes de una calzada suele considerarse característica de las pequeñas ciudades y aglomeraciones secundarias, pudiéndose reconocer en otros núcleos del norte y noroeste de Hispania (Orejas y Sastre 2020: 43-44; Houten 2021: 154, a propósito de *Iturissa*).

La fundación de la ciudad debió de haberse producido en una época temprana, dentro del periodo augusteo, tal como sugieren el propio topónimo y la ubicación del *oppidum*, en un lugar elevado que parece proyectarse hacia el territorio que se extiende al norte de la cordillera Cantábrica. Tal ubicación contrasta abiertamente con la de los núcleos civiles creados tras la conquista, en su mayor parte sobre terreno llano, y resulta en cierta medida cercana a la de las guarniciones militares emplazadas sobre antiguos castros que se localizan al sur del puerto de Pozazal². Cabe señalar, en relación con lo anterior, que los datos arqueológicos actuales obligan a abandonar la hipótesis de una creación *ex novo*, al confirmarse la existencia de un pequeño establecimiento previo, atribuible a la II Edad del Hierro, que fue destruido casi con total seguridad en el curso de la guerra³.

¹ CIL XVII/ 1: 153-154. *Via a Segisamone in Portum Blendium per Pisoracam*. Camilla Campedelli, autora de la ficha correspondiente al miliario de Menaza (I, 204), que es el más antiguo de esta ruta, corrige su lectura para atribuirlo a los años 33-34 d. C. Fechas que coinciden también con el amojonamiento de la vía que se dirigía de *Pisoraca* a *Flaviobriga*.

² Su identificación es una consecuencia más de la labor de prospección de los escenarios de las Guerras Cántabras que se ha producido en los últimos años. Algunos de estos establecimientos, como El Castillete de Monte Bernorio y el recinto pequeño de Santa Marina en Camesa, tienen ya su propio recorrido en la bibliografía, a falta todavía de un adecuado encuadre cronológico (Camino *et alii* 2015).

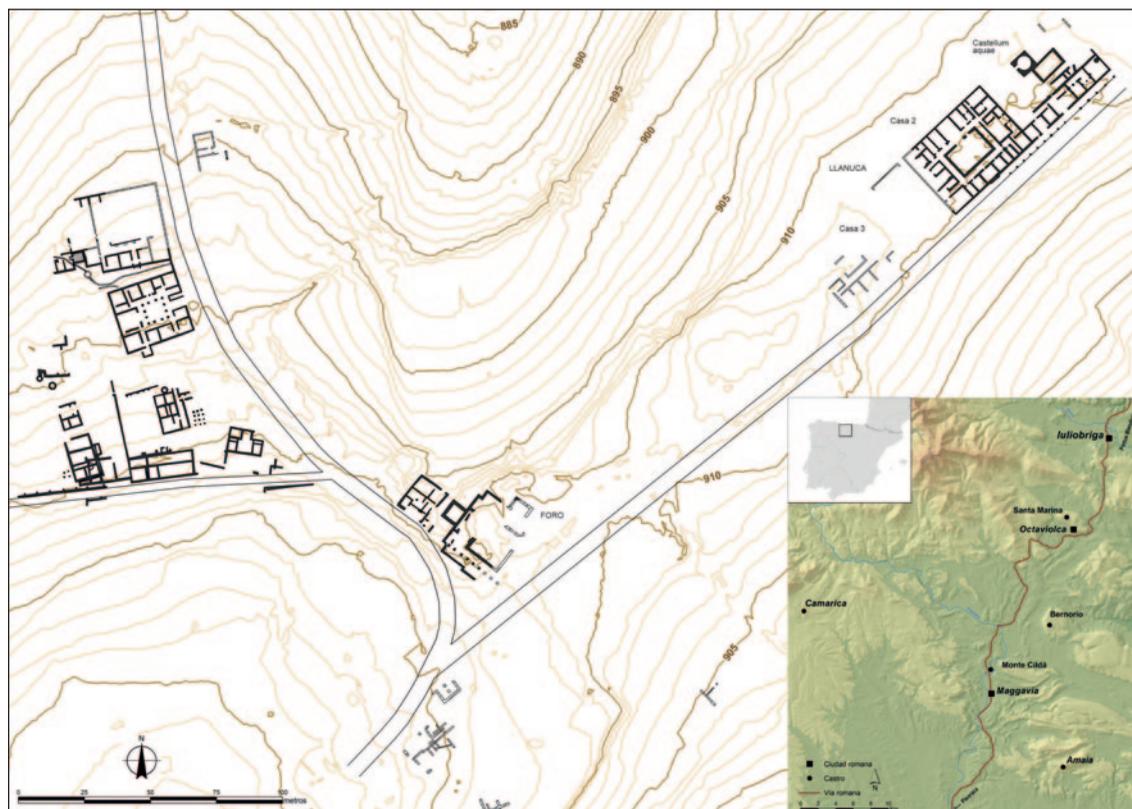


Fig. 1: Plano general de Iuliobriga (J. I. Jiménez Chaparro) y situación de la ciudad sobre el trazado de la *via a Segisamone in Portum Blendium* (J. I. Jiménez Chaparro a partir de Moreno 2012).

EDIFICIOS PÚBLICOS E INFRAESTRUCTURAS

Son pocos los restos de edificios localizados en la ciudad que podamos considerar de carácter público. Su entidad, a juzgar por la superficie ocupada y la escasa variedad de los materiales constructivos empleados, tampoco parece haber alcanzado nunca un nivel destacado. Tenemos en primer lugar una serie de estructuras muy alteradas, localizadas en el sector de La Llanuca en el curso de las campañas de los años 1940, 1953 y 1981, que han sido atribuidas a un posible conjunto termal. Lo forman, en primer lugar, un gran depósito de agua excavado en el subsuelo, con capacidad estimada de 118 m³, dotado de un gran canal de desagüe ligeramente elevado sobre el fondo y otra canalización en la parte superior, en su lado norte, que se ha estimado podría ser su boca de alimentación. Muy cerca de esta estructura, se reconocen las hiladas de base de otra edificación, con planta centralizada de contorno circular en su interior, cuya forma se ha relacionado con la de un *laconicum*, una de las estancias típicas de las termas romanas (Fernández Vega 1993:106). Hacia el norte de este conjunto se identificaron en su momento varias estancias más,

³ La comprobación de que en los estratos atribuibles a época augustea localizados en el entorno de la iglesia de Retortillo coexisten elementos de tipo prerromano con cerámicas de origen itálico, nos ha llevado en ocasiones a relacionar su formación con la presencia en el lugar de población desplazada desde los castros del entorno (Cepeda e Iglesias 2015: 179). Pero son ya varias las dataciones radiocarbónicas obtenidas que confirman la cronología prerromana de los depósitos identificados en la zona basal de la estratigrafía, en la parte exterior del foro situada al norte del cerro. La horquilla de calibración de la más antigua de esas determinaciones nos sitúa en los siglos IV-III a. C. (Beta-539394: 2260 ± 30 BP).

dotadas de pavimentos de mosaico en un avanzado estado de deterioro. Lo conocido no es mucho, como se ve, y ello obliga a mantener cierta prudencia a la hora de asignar una función clara a los restos conservados. Cabe destacar, como se ha hecho en la última revisión del conjunto, que tanto el depósito como la estructura circular podrían haber formado parte en realidad de un *castellum aquae*, en uso quizá solo durante los primeros cien años de vida de la ciudad (Iglesias *et alii* 2002: 75). Hay que destacar aquí un detalle contenido en la memoria de excavación de 1946 sobre el que no se ha hecho mucho hincapié, que viene a reforzar la idea de que toda esta zona de la ciudad habría contado, al menos durante un tiempo, con un suministro de agua regular canalizado. Se trata del descubrimiento, en el fondo del depósito, de un fragmento de tubería de plomo junto a una pequeña columna monolítica, también caída, con una entalladura vertical en la que se encajaba el conducto y un hueco rectangular retallado en su frente para alojar posiblemente una inscripción. La columna tiene todo el aspecto de haber formado parte de una fuente o surtidor alimentado a presión⁴.

Menos problemas de interpretación plantea el segundo conjunto edilicio identificado en *Iuliobriga* que podemos considerar de uso público. Se trata del foro, situado parcialmente bajo la actual iglesia de Santa María de Retortillo, en la zona en la que se produce la bifurcación que dio origen a la calle porticada de La Llanuca. El recinto incluye un espacio abierto de planta rectangular rodeado de pórticos que estuvieron soportados por columnas de orden toscano labradas en arenisca local. Son numerosos los fragmentos de basas y capiteles identificados en el lugar, localizados incluso entre los rellenos excavados en el exterior del recinto. El espacio central de la plaza estaba presidido a su vez –en su extremo noroeste– por un templo, colocado en posición axial (Fig. 2). La *cella* del mismo se levantaba parcialmente sobre un podio de más dos metros de altura que salvaba el acusado desnivel existente en el exterior del recinto, mientras su frente se abría sobre la línea de los pórticos interiores, en forma de fachada tetrástila (Fig. 3a). En total, el espacio ocupado por el templo, incluido su acceso abierto bajo doble fila de columnas era de 150 m², de los cuales solo 50 correspondían al espacio intramuros de la *cella*. En su aspecto actual el recinto conserva únicamente su esqueleto de mampostería y sillarejo unido con argamasa y los pretilos de sillería que perfilaban la zona porticada. Sabemos sin embargo que presentaba originalmente muros revocados con pintura roja y blanca, a partir de los fragmentos recuperados ocasionalmente entre los derrumbes. También tenemos constancia de la utilización de molduras de travertino y mármol blanco y el uso de suelos de hormigón, al menos en la zona de acceso al templo, donde se conservan parcialmente ocultos bajo la tapia del cementerio moderno (Cepeda *et alii* 2009b). Es interesante destacar que en las inmediaciones del templo descrito se encontraron varios fragmentos pertenecientes a una estatua de bronce de tamaño natural, en el transcurso de las campañas de excavación realizadas en la década de 1940. Solo se pudieron recuperar un dedo y varios restos de la toga que cubría al personaje, probablemente un emperador. Décadas después, se localizó otro elemento monumental dentro del recinto, un fragmento de ara de arenisca, de factura bastante cuidada, dedicada a *Iuppiter Optimus Maximus* (Ruiz 2016: 129-131).

El conocimiento que tenemos de la planta del foro se ha visto ampliado en los últimos años gracias a las intervenciones realizadas en el área ocupada por la iglesia medieval de Retortillo. Ello ha permitido completar la planta en el lado NE del recinto, donde se ha identificado una exedra abierta bajo uno de los pórticos que quizá formase parte de un nuevo espacio de culto. La excavación de los niveles subyacentes ha posibilitado igualmente que tengamos un conocimiento mucho más preciso de las fases de ocupación del lugar, que se inicia con el emplazamiento de varios talleres dedicados a trabajos de forja y fundición en época augustea y julio-claudia, amortizados posteriormente cuando el solar se adecuaba para dar asiento al

⁴ Hernández Morales 1946: 56, con fotografía. Es la misma pieza que dibuja García y Bellido años después (García y Bellido 1956: 138). En la actualidad se encuentra partida en varios fragmentos, en el interior de una de las estancias situadas en el extremo de la calle porticada.

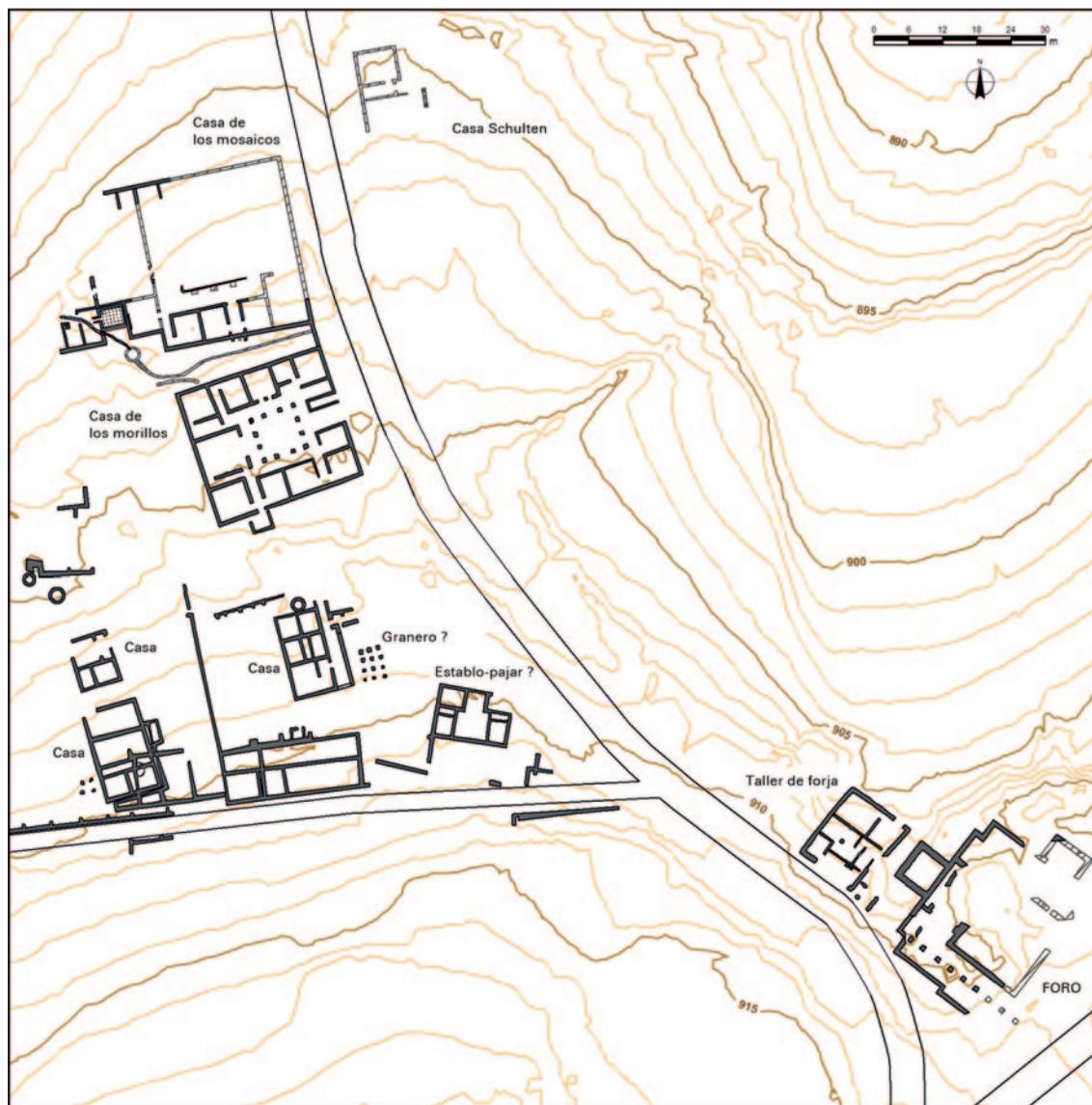


Fig. 2: Plano de las construcciones identificadas en los sectores del foro y la carretera de Retortillo (J. I. Jiménez Chaparro).

foro. Ello habría ocurrido en el último cuarto del siglo I d. C. según se desprende del estudio de las formas de *terra sigillata* recuperadas en el interior del paquete estratigráfico (Iglesias *et alii* 2008: 147-150). Antes de convertirse en un lugar central dentro del *oppidum*, algo que se produce precisamente en esa época, la zona había sido un espacio en cierta medida marginal con respecto al núcleo de La Llanuca, que es el que proporciona las evidencias de poblamiento romano más antiguas.

El foro de *Iuliobriga* tuvo unas dimensiones realmente modestas. El cálculo de su superficie –con un cierto grado de incertidumbre debido a la posibilidad de que se haya perdido parte de la planta en la zona del ingreso– nos sitúa en torno a los 1.000 m², un resultado que es inferior por ejemplo al área ocupada por dos de las *domus* de peristilo que han sido excavadas en la ciudad.

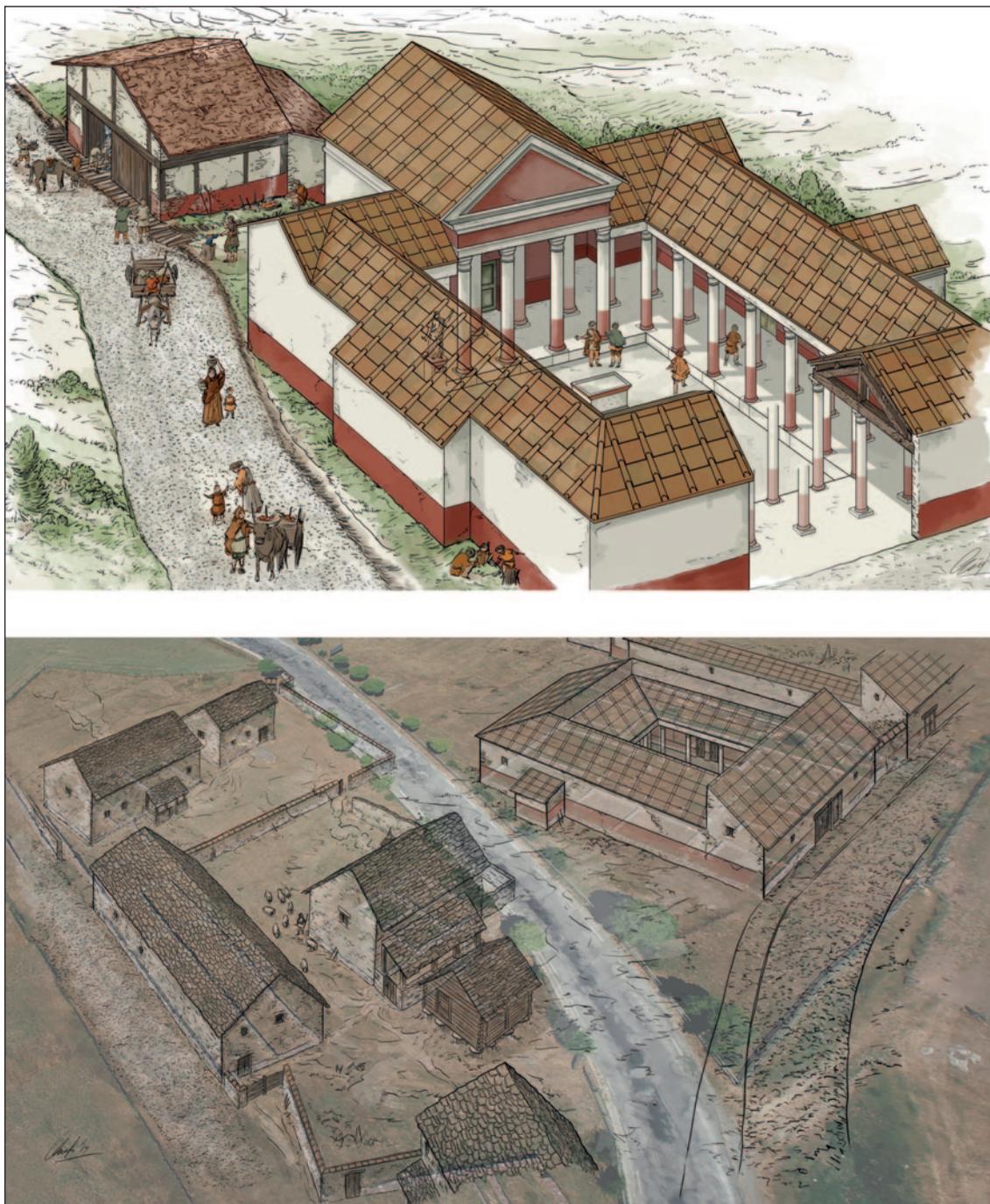


Fig. 3: *Iulibroiga*. Arriba, recreación del foro; debajo, unidades de explotación agropecuaria (Iñaki Diéguez - Sociedad Regional Educación, Cultura y Deporte. Cantabria).

CONSTRUCCIONES DOMÉSTICAS Y RECINTOS DE USO AGROPECUARIO

Los edificios de carácter doméstico debieron de ocupar la mayor parte del espacio construido en *Iuliobriga*, a juzgar por lo que se nos ha conservado. Ello no es ni mucho menos privativo de esta pequeña ciudad del norte de Hispania, ya que encontramos situaciones similares en otros núcleos de la Citerior con superficies excavadas significativas, como se aprecia por ejemplo en la *Veleia* de los carietes, tratada también en esta publicación. En nuestro ejemplo concreto, es la arquitectura doméstica la que nos permite apreciar también algunas de las soluciones constructivas implementadas para resolver los problemas de adaptación a un medio orográfico accidentado, tales como los aterrazamientos –para conseguir niveles de suelo horizontales en el interior de las viviendas, hasta tres en el caso de la casa de los Morillos, como luego se verá– o la disposición adaptada a caminos y ondulaciones del terreno, que genera frecuentes cambios en la orientación de los inmuebles. Ello es especialmente apreciable en la zona de la ciudad que, a partir de los decenios finales del siglo I d. C., se extiende por la estribación norte del cerro de Retortillo y bastante menos en cambio en el núcleo inicial de La Llanuca, que presentaba un suelo de características más regulares.

En este apartado comenzaremos haciendo un balance de lo conocido sobre la implantación del modelo de la casa de peristilo en la ciudad para tatar luego de forma sintética los aspectos relativos a los edificios de uso agropecuario, que constituyen una de las manifestaciones características de las pequeñas ciudades en esta parte de Hispania. El primer tipo de vivienda señalado es, como se sabe, la casa romana por excelencia en época altoimperial: la vivienda de patio porticado que eligieron las elites locales de prácticamente todo el Imperio como uno de sus signos de identidad (Gros 2001: 164). En *Iuliobriga*, después de la última actualización topográfica, se pueden señalar ya cinco *domus* de peristilo –algunas de ellas en un estado de conocimiento muy parcial– localizadas en dos de los sectores de excavación históricos: La Llanuca y las inmediaciones de la carretera de acceso a Retortillo.

De las dos viviendas localizadas en el sector de La Llanuca –las llamadas por García y Bellido casas 2 y 3– solo la primera conserva íntegra su planta, de 1.180 m² de superficie. Es un edificio muy conocido en la bibliografía, con una organización de la planta marcadamente axial, presidida por una gran sala de aparato abierta al patio y perfectamente alineada con el vestíbulo. Aunque su organización es algo más compleja que la que muestran las viviendas localizadas en la zona norte de la ciudad, presenta algunos rasgos compartidos con todas ellas, como son la frecuente disposición de pasillos de acceso lateral a las habitaciones, que no es sino una forma de atenuar los efectos del clima riguroso que reina en la región, o la querencia por la organización tripartita de los grupos de habitaciones en las zonas que presiden la vivienda, algo que por lo demás es muy habitual en la arquitectura doméstica romana. Ello se aprecia aquí en las combinaciones de sala con *cubiculum* –con o sin antecámara– a los lados de la gran sala de recepción. Alguna de las originalidades que presenta podrían deberse sin más a la diferencia temporal con respecto a las casas construidas en el otro extremo de la ciudad, ya que todo este sector parece estar ya configurado en los inicios del siglo I d. C. (Fernández Vega 1993: 94; Pérez y Ramírez 2003: 142-143). Entre los aspectos que más se destacan está el cierre del peristilo con un muro corrido con posterioridad a la construcción inicial y, lo más llamativo, la disposición de puertas en la crujía porticada frontal, atestiguada por la conservación de uno de los quicios a la izquierda de la sala principal. Con su gran patio central provisto de estanque en uno de sus laterales, la *domus* de La Llanuca sigue siendo hoy una de las construcciones más amplias documentadas en el norte de Hispania, equiparable solo a la más reciente de las casas de peristilo identificadas en la ciudad de *Veleia* (Núñez *et alii* 2017: 77, que la interpretan como *macellum*).

El segundo grupo de viviendas que nos interesa se localiza en el sector de la carretera de Retortillo. Se trata de la casa de los Morillos, la casa de los Mosaicos y la denominada casa Schulten, situada en el

margen derecho de la calzada. Sabemos que, al menos las dos primeras fueron levantadas en la segunda mitad del siglo I d. C. y muestran claras semejanzas entre sí. La conservación es muy desigual en ambos edificios, pero a diferencia de La Llanuca se dispone aquí de una información del contexto arqueológico que hace menos azarosa la identificación de las estancias. La casa de los Morillos se organiza en torno a un peristilo de cuatro columnas por lado y cuenta con una superficie edificada de 659 m² que se dispone sobre tres niveles de suelo que descienden escalonadamente, aprovechando para ello la línea de los umbrales de las alas sur y norte respectivamente. Contó con dos accesos, el *vestibulum* o entrada principal abierta hacia la calle exterior y una pequeña puerta de servicio, bajo cobertizo, situada en el lado sur. A través del patio y sus pórticos se llegaba a las distintas áreas funcionales de la residencia, entre las que se destaca la zona de representación ocupada por un gran salón dotado de tres vanos, situado en la cabecera del edificio. La estancia presidía la organización axial del conjunto, con su acceso principal alineado perfectamente con los intercolumnios del peristilo y el vestíbulo de entrada, en una composición muy característica de la casa romana (Thébert 1987: 375-376). La vivienda dispuso de una zona destinada preferentemente a dormitorios en el norte –se identifica una *diaeta* de verano que combina sala y dormitorio en la esquina NE– otra posiblemente de despensa y almacenes cerca del ingreso, en el ala este, y una última destinada a la cocina en el centro del ala sur. La mayor parte de los ambientes identificados quedaba separada del peristilo mediante pasillos, incluido el salón de representación, que podía quedar aislado con el cierre de su vano principal. Solo el probable *triclinium* con acceso bipartito y la *diaeta*, localizados ambos en el ala norte, daban directamente al patio.

Al norte de la casa de los Morillos se localiza otra *domus* de peristilo, separada de aquella por una atarjea tallada en la roca que recogía los residuos y aguas pluviales procedentes de la zona (Fig. 4). Recibe el nombre de casa de los Mosaicos por los fragmentos de pavimento teselado bícromo descubiertos en 1984 en una de las estancias que formaban parte de los baños de la vivienda. Del patio con que contó se conoce únicamente uno de los lados, con pórticos compuestos también por cuatro columnas, de las que se conservan los apoyos. Son pocas todavía las estancias que han podido identificarse en el interior de la casa. Se distinguen tres habitaciones en el ala sur, con los consabidos pasillos laterales de acceso y otro ambiente, de mayor tamaño, situado en la esquina oriental, con una plaqueta rectangular de terracota sobre el suelo, adosada al muro sur, que hace pensar en su destino como cocina. Se reconoce también una gran sala de aparato en el centro del ala occidental, solo parcialmente delimitada (Fig. 5). Aunque queda todavía mucho para contar con el plano completo del edificio, sí se puede destacar un rasgo singular del mismo ya que es seguro que contó con unas pequeñas termas privadas, dotadas con dos de las estancias características de estas instalaciones: la sala fría, en este caso un *apodyterium/frigidarium* y el *caldarium*, ambas alineadas y con acceso desde la crujía occidental del patio. Este sector de edificio se prolonga hacia el oeste con un pabellón que incluía el horno de los baños, la leñera y al menos una estancia con hogar, que pudo haber alojado al personal de servicio. Las dimensiones del conjunto, que podemos estimar en el estado actual de la investigación en unos 1.100 m², nos sitúan ante una residencia señorial de notable envergadura.

Al sur de las casas descritas se localiza todo un sector de la ciudad ocupado por varios recintos destinados a actividades agropecuarias, organizados en torno a modestas viviendas de planta compacta separadas por tapias y dotadas de patios abiertos con establos, almacenes, graneros y otros elementos disociados en su interior que, en ocasiones, nos recuerdan a estructuras de aspecto similar estudiadas en otras regiones de la Europa continental (Ferdrière *et alii* 2017). En la zona se han podido identificar hasta tres viviendas distintas (Fernández Vega 1993: 138), que responden en líneas generales a un modelo muy extendido de casa de *hall* o estancia principal dotada de hogar y cámaras secundarias alineadas, con acceso precedido o no de porche (Fig. 3b). Este tipo de casas, que presenta múltiples variantes, es característico de los medios rurales y se ha podido reconocer ya en varios sitios –identificados como granjas– localizados en el actual País Vasco (e.g. Hidalgo 2018: 25). Contrariamente a lo que se pensaba hasta no hace mucho



Fig. 4: Las casas de los Mosaicos y los Morillos vistas desde el norte (J. I. Jiménez Chaparro).

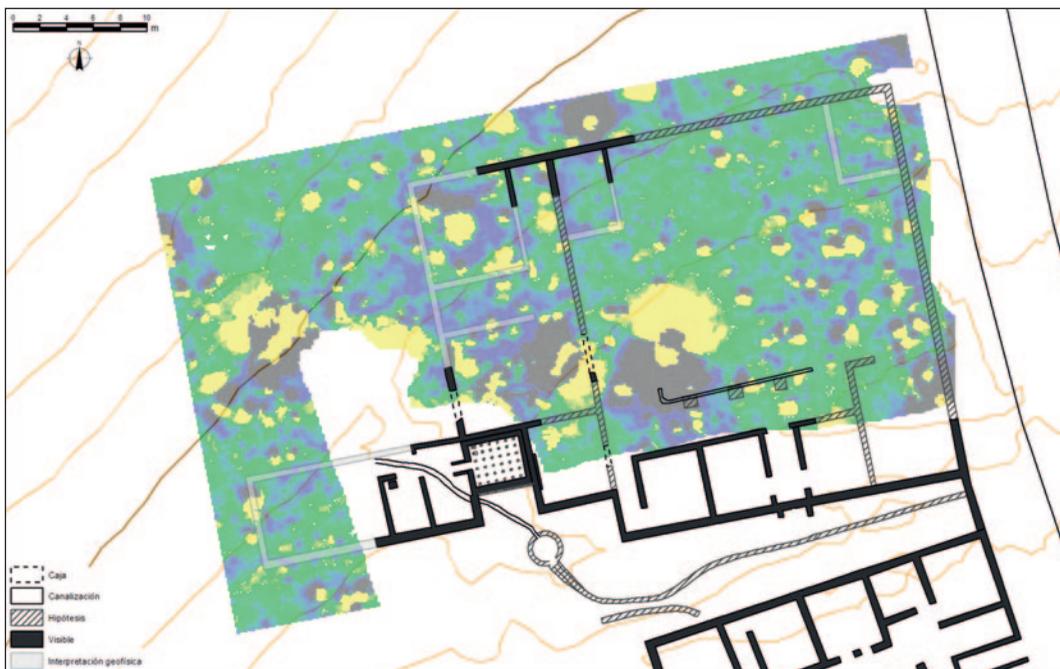


Fig. 5: Casa de los Mosaicos. Plano lineal compuesto sobre mapa de anomalías magnéticas (J. I. Jiménez Chaparro).

tiempo, estas construcciones, levantadas con paredes de piedra en la mayor parte de los casos, no tienen nada que ver con las tradiciones constructivas prerromanas y son un ejemplo alternativo de la romanización que se produce también entre las capas sociales menos favorecidas de la sociedad local.

BIBLIOGRAFÍA

- CAMINO MAYOR, J., PERALTA LABRADOR, E. Y TORRES-MARTÍNEZ, J. F. (coords.) 2015: *Las Guerras Astur-Cántabras*, Gijón.
- CEPEDA-OCAMPO, J. J., IGLESIAS GIL, J. M., RUIZ-GUTIÉRREZ, A. Y TEICHNER, F. 2009a: “La determinación del perímetro urbano de Iuliobriga (Cantabria). Prospecciones geofísicas en el sector de La Llanuca”, *Madrid Mitteilungen* 50: 172-196.
- CEPEDA-OCAMPO, J. J., IGLESIAS GIL, J. M. Y RUIZ-GUTIÉRREZ, A. 2009b: “El foro romano de Iuliobriga, Nuevas investigaciones arqueológicas”, *Archivo Español de Arqueología* 82: 97-114.
- CEPEDA-OCAMPO, J. J. E IGLESIAS GIL, J. M. 2015: “Iuliobriga. Intervenciones arqueológicas recientes”, *Sautuola* 20: 169-183.
- FERDIÈRE, A., GANDINI, C. Y NOUVEL, P. 2017: “Les granges de plan carré à porche entre deux pavillons, un édifice plurifonctionnel emblématique de la Gaule centrale”, en Trément, F. (dir.), *Produire, transformer et stocker dans les campagnes des Gaules romaines. Problèmes d’interprétation fonctionnelle et économique des bâtiments d’exploitation et des structures de production agropastorale*, Aquitania, Supplément 38, Burdeos: 157-180.
- FERNÁNDEZ VEGA, P. A. 1993: *Arquitectura y urbanística en la ciudad romana de Julióbriga*, Santander.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. 1956: “Excavaciones en Iuliobriga y exploraciones en Cantabria. II Relación: campañas de 1953 a 1956”, *Archivo Español de Arqueología* 29: 131-199.
- GROS, P. 2001: *L’Architecture Romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut Empire. 2. Maisons, palais, villas et tombeaux*, París.
- HERNÁNDEZ MORALES, A. 1946: *Julióbriga. Ciudad romana de Cantabria*, Santander.
- HIDALGO, J. J. 2018: Elexazar, *Arkeoikuska 2017*, Vitoria: 23-26.
- HOUTEN, P. 2021: *Urbanisation in Roman Spain and Portugal: Civitates Hispaniae in the Early Empire*. Londres.
- IGLESIAS GIL, J. M., PEÑIL, J., FERNÁNDEZ VEGA, P. A., RUIZ GUTIÉRREZ, A., PÉREZ SÁNCHEZ J. L. Y SARABIA ROGINA, P. 2002: “Sector de La Llanuca” en Iglesias, J. M. (coord.), *Arqueología en Iuliobriga (Retortillo, Campoo de En medio, Cantabria)*, Santander: 61-75.
- IGLESIAS GIL, J. M., CEPEDA OCAMPO, J. J. Y SARABIA ROGINA, P. 2008: “Iuliobriga. Intervención arqueológica en el interior de la iglesia de Santa María de Retortillo (Cantabria)”, *Sautuola* 14: 127-164.
- MORENO GALLO, I. 2012: *Vías romanas en Castilla y León. Vía romana de Pisoraca a Iuliobriga*. http://www.viasromanas.net/pdf/19_Herrera_de_Pisuerga_a_Retortillo.pdf [22/02/2022].
- NÚÑEZ MARCÉN, J., DILLA RABILERO, G., SAIZ ALONSO, S. Y MARTÍNEZ IZQUIERDO, D. 2014: “Iruña/ Veleia. IV Campaña (UPV)”, *Arkeoikuska 2013*, Vitoria: 67-72.
- OREJAS, A. Y SASTRE, I. 2020: “Paisajes y Territorios, *urbes y civitates* en la Hispania romana”, en Sabaté, F. (ed.), *Ciutats Mediterrànies: l’Espai i el Territori. Mediterranean Towns: Space and Territory*, Barcelona: 39-47.
- PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F. Y RAMÍREZ SÁDABA, J. L. 2003: “La cerámica fina de mesa *terra sigillata* de Iuliobriga. Campañas 1980-1983”, *Sautuola* 9: 141-190.
- RUIZ-GUTIÉRREZ, A. 1999: “El proceso de formación de las ciudades en la Cantabria romana”, en *Actas del I Encuentro de Historia de Cantabria (Santander, 1996)*, I. Santander: 351-369.
- RUIZ-GUTIÉRREZ, A. 2016: “Ritmos y límites de la monumentalización en las ciudades de la *regio Cantabrorum*”, en Bouet, A. (ed.), *Monumental! La monumentalisation des villes de l’Aquitaine et de l’Hispanie septentrionale durant le Haut-Empire*. Aquitania, Supplément 37/1, Burdeos: 125-140.

THÉBERT, Y. 1987: "Vida privada y arquitectura doméstica en el África romana", en Veyne, P. (ed.), *Historia de la vida privada, I. Del Imperio romano al año mil*, Madrid: 305-401.

Las ciudades pequeñas/*Small Towns* de la Península Ibérica son la abrumadora mayoría de las aproximadamente 400 ciudades que en época romana existieron en Hispania, es decir casi una quinta parte de las aprox. 2000 ciudades del Imperio Romano entero. De ahí que resulta de interés como punto de partida y base de estudio para la investigación, a pesar de las dificultades de definición. Mientras que los intentos anteriores buscaban utilizar el término en su calidad de clasificador para poder elaborar una jerarquía de asentamientos, y así asignar a cada uno de ellos su lugar en la clasificación y de esa manera describir sus propiedades correspondientes, aquí se propone la utilización del término *Small Towns* solo en su calidad de aspecto diferenciador con vistas a las capitales de provincia y de *conventus*, manteniendo toda su imprecisión para asentamientos con o sin trama urbana extendida, en un sentido amplio y genérico sin condicionantes ni jurídicos ni políticos.

Las *Small Towns* suelen y pueden tener, con alguna variedad, características urbanas como edificios sacros y públicos, una muralla defensiva y casas urbanas. Sin embargo, suele observarse una desproporción entre la edificación pública y sacra por un lado y la privada por el otro en el sentido, de que la primera tenga una clara predominancia sobre la segunda tanto en calidad como en cantidad. Por otro lado les suelen faltar a las *Small Towns* otros criterios importantes habituales de los centros mayores como son la alta densidad de población, altos estándares de calidad, un cierto grado de diversificación económica, un plan urbanístico de circulación. Esas características ausentes son compensadas, por el otro lado, con un elemento del que se nutre a través de la carga generada por la (excesiva) edificación sacra y pública, y que le proporciona aquel atributo, que resume en sí la esencia de los centros mayores, que es la más típica y la que más los destaca: un exceso de significado.

La temática de desarrolla en unas 50 comunicaciones que permiten una buena visión y matización tanto en su alcance geográfico como jurídico, urbanístico, arquitectónico, económico, social y religioso. Se trata de la aportación hispánica al problema discutido en las demás provincias romanas.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital



ISBN 978-84-09-45810-3



9 788409 458103